

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ В 2017-2018 УЧЕБНОМ ГОДУ

Липецк
2017

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Всероссийская олимпиада школьников по итальянскому языку проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной деятельности, пропаганды научных знаний. Основная задача Олимпиады состоит в распространении итальянского языка как школьного предмета в Российской Федерации, особенно на региональном уровне. Основными целями Олимпиады являются выявление и развитие у обучающихся способностей к научно-исследовательской деятельности в области лингвистики, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда лингвистических и социокультурных знаний; развитие готовности и способности школьников осуществлять речевое общение на международном уровне. Задачей муниципального этапа Олимпиады по итальянскому языку является выявление наиболее одаренных школьников для их подготовки к участию в последующих этапах олимпиады.

Данные требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 2017/2018 учебного года составлены в соответствии с Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1252 от 18 ноября 2013 г. (с изменениями и дополнениями), а также с учётом рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку для проведения муниципального этапа в 2017/2018 учебном году.

Организатором муниципального этапа является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования. Организаторы олимпиады вправе привлекать к проведению олимпиады образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и общественные организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Учитывая специфику предмета, рекомендуется привлекать к составлению заданий (по крайней мере, в качестве экспертов) и к проведению туров (особенно к проверке заданий по лингвострановедению) носителей итальянского языка, представителей Института итальянской культуры при Посольстве Италии и Почетных консульств Италии в РФ, а также других организаций, занимающихся распространением итальянского языка и культуры в России.

Взимание какой-либо платы с участников не допускается.

Данные требования определяют принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов заданий, включают описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, критерии и методики оценивания олимпиадных заданий, процедуры регистрации участников муниципального этапа

олимпиады, показа олимпиадных работ, а также рассмотрения апелляций участников муниципального этапа олимпиады.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников 2017/2018 гг. проводится с использованием единых комплектов заданий для учащихся 7 – 8 классов и 9- 11 классов. При этом для каждой из указанных групп подготовлен отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе с учетом разницы в подготовке и языковой и речевой компетенций обучающихся.

В муниципальном этапе олимпиады принимают индивидуальное участие участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады. Победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года участвуют в муниципальном этапе на общих основаниях, т.е. тоже проходят школьный этап.

Участники муниципального этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Материалы заданий и конкурсов Олимпиады носят комплексный характер проверки коммуникативной компетенции участников, нацеленный на проверку владения всеми видами речевой деятельности. Для муниципального этапа рекомендуется уровень заданий, соответствующий общеевропейской шкале стандартов владения иностранным языком B1 для 7-8 классов и B2 для 9-11 классов. Победители и призёры муниципального этапа Олимпиады определяются по сумме набранных баллов.

Оргкомитет муниципального этапа олимпиады:

1. Обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады в соответствии с утверждёнными организатором муниципального этапа олимпиады требованиями к проведению муниципального этапа олимпиады, настоящим Порядком и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

2. Осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады.

3. Несёт ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады.

Жюри муниципального этапа олимпиады:

1. Принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников олимпиады.

2. Оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утверждёнными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий.

3. Проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений.

4. Осуществляет очно по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных заданий.

5. Представляет результаты олимпиады её участникам.

6. Рассматривает очно апелляции участников олимпиады с использованием видеофиксации.

7. Определяет победителей и призеров олимпиады на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады соответствующего этапа.

8. Представляет организатору олимпиады результаты олимпиады (протоколы) для их утверждения.

9. Составляет и представляет организатору соответствующего этапа олимпиады аналитический отчёт о результатах выполнения олимпиадных заданий.

В каждом кабинете, в котором будет проводиться письменный тур олимпиады, должны размещаться не более 20 участников, причём для каждого выделяется отдельный письменный стол. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри конкретного этапа олимпиады, должностные лица Минобрнауки России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России.

Содержание заданий муниципального этапа олимпиады соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования по предмету «Итальянский язык» и выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по итальянскому языку, имеющих гриф Министерства образования и науки РФ.

Все участники Олимпиады проходят в обязательном порядке **процедуру регистрации.**

Регистрация участников Олимпиады осуществляет Оргкомитет соответствующего этапа Олимпиады перед началом его проведения.

При регистрации Родитель (законный представитель) обучающегося, заявившего о желании участвовать в муниципальном этапе олимпиады, в срок не менее чем за 10 рабочих дней до начала муниципального этапа в письменной форме подтверждает ознакомление с настоящим порядком и предоставляет организатору муниципального этапа олимпиады согласие на

публикацию олимпиадной работы своего несовершеннолетнего ребенка, в том числе в сети Интернет.

Регистрация участников проводится в соответствии с заранее составленными списками участников и должна быть завершена не позднее, чем за 5 минут до официального начала олимпиады.

Для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников предлагается предусмотреть 1 день – для письменного тура. Письменный тур предусматривает выполнение пяти заданий: аудирование, лексико-грамматический тест, лингвострановедение, чтение, креативное письмо.

Все инструкции по выполнению заданий даны на русском языке. Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура:

аудирование – 20 мин.,

лексико-грамматический тест – 30 мин.,

страноведение – 30 мин.,

чтение – 40 мин.

креативное письмо – 60 мин.

Время на проведение конкурсов муниципального этапа Олимпиады – **180 мин.**

Перед проведением муниципального этапа размножаются бланки письменного ответа участника. Тестовые материалы, выдаваемые конкурсантам, качественно размножаются на листах формата А4 (уменьшение оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не рекомендуется использовать). Их количество должно соответствовать количеству участников Олимпиады.

Аудиозапись текста для аудирования должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения письменного тура.

Рекомендуется строго ограничить доступ участников и сопровождающих лиц к членам жюри.

Накануне дня проведения муниципального этапа проводится, как правило, организационное собрание жюри в здании, где проводится этап, с обсуждением готовности к нему.

Проведению конкурсов должен предшествовать инструктаж членов Жюри и дежурных в аудиториях, на котором председатель Жюри (для членов Жюри) и представитель Жюри (для дежурных) знакомят их с порядком проведения конкурса и порядком оформления работ участниками, временем и формой подачи вопросов.

За качество звучания и техническое обеспечение конкурса отвечает Оргкомитет.

Конкурсный день начинается с регистрации участников с присвоением им индивидуального номера участника. Этот номер является единственным опознавательным элементом участника муниципального этапа Олимпиады, известным только ответственному сотруднику оргкомитета, осуществляющему кодирование персональных данных и хранение этой

информации. Затем проводится общий инструктаж участников о правилах работы и заполнения листа ответов.

Задания всех конкурсов, выполняемых в письменной форме, составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой). Участники должны сидеть так, чтобы они не могли видеть работу соседа. Для каждой аудитории, выделенной для проведения письменных конкурсов, заранее готовятся списки индивидуальных номеров участников Олимпиады, выполняющих работу в данной аудитории. Один вывешивается на двери аудитории, другой передается техническому дежурному. Участники допускаются в аудиторию строго по спискам. В каждом кабинете необходимо обеспечить присутствие не менее двух членов жюри (или организаторов).

Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, минеральную воду. Перед началом соревнования члены жюри (организаторы), находящиеся в аудитории, должны ознакомить участников с порядком и требованиями к проведению олимпиады.

Для каждого письменного конкурса каждому участнику предоставляются: чистый лист бумаги для черновых записей, листы заданий и бланк ответов. Перед началом каждого конкурса участник вписывает свой идентификационный номер в бланк ответов.

Идентификационный номер, полученный участником Олимпиады при его регистрации, используется как его персональный шифр. Он не меняется на протяжении всей олимпиады и хранится в компьютере специального технического сотрудника, несущего персональную ответственность за сохранение его в тайне.

Члены жюри (организаторы) должны отслеживать, чтобы каждый учащийся маркировал перед началом выполнения задания свой Бланк ответов индивидуальным идентификационным номером, присвоенным ему при регистрации. Запрещается внесение иных сведений или пометок в бланк ответов. В случае указания подобной информации работа считается декодированной и не проверяется, а участник получает ноль баллов за данный конкурс.

Категорически запрещается делать какие-либо записи, указывающие на авторство работы, на бланке ответов, кроме идентификационного номера участника. Участники выполняют работы ручками с синими или черными чернилами. Не разрешается использование для записи ответов красных, зеленых и иных цветных ручек. В каждой аудитории должны быть также запасные шариковые ручки, имеющие синий цвет пасты.

Члены жюри (организаторы) должны фиксировать время начала и окончания выполнения письменного тура на доске (*например, 10.10–12.30*). Желательно, чтобы в аудитории имелись настенные часы.

Во время выполнения заданий участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными

средствами для приема или передачи информации и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

Если представителем оргкомитета или членом Жюри у участника будут найдены указанные материалы или электронные средства (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или Жюри составляют акт, результаты участника аннулируются, участник удаляется с олимпиады без возможности последующего проведения апелляции.

Во время проведения конкурсов участники могут задавать вопросы, касающиеся процедуры проведения конкретного конкурса, только до его начала.

Во время выполнения заданий участникам не разрешается выходить из кабинета. В случае возникновения подобной необходимости участник может выйти из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом весь комплект материалов, включая лист с заданием и Бланк ответов к нему, сдается члену жюри. На обложке работы присутствующим в аудитории членом Жюри делается пометка о времени ухода и прихода учащегося. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется.

Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.

Во время работы над заданиями участник олимпиады имеет право:

- принимать продукты питания;

Во время работы над заданиями участнику запрещается:

- производить записи на собственную бумагу, не выданную

оргкомитетом.

Все задания муниципального этапа олимпиады выполняются в письменном виде в тестовом режиме на специальных Бланках ответов. Исправления в Бланках ответов допускаются и ошибками не считаются, если почерк понятен. Для исправления ошибок запрещено использовать другие чернила, карандаши, ластик, замазку.

Тексты заданий могут быть использованы в качестве черновиков. После окончания выполнения заданий сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов. Проверке подлежат только ответы, перенесённые в Бланк ответов. Черновики, а также тексты заданий не проверяются. В этой связи участники Олимпиады должны обращать серьезное внимание на лимит времени и вовремя заполнять бланки ответов, поскольку никакого дополнительного времени для этого не выделяется.

Все задания оценивают одинаково: 1 балл за каждый правильный ответ.

Для обеспечения выполнения участниками олимпиады заданий по чтению, лексике и грамматике (тест), лингвострановедению не требуется специальных технических средств.

Для обеспечения выполнения участниками олимпиады заданий по аудированию необходимы компьютеры в каждой аудитории, обеспечивающие громкость звучания, достаточную для прослушивания в

аудитории. Кабинет должен быть оснащён звуковоспроизводящим устройством (магнитофон, компьютер или плеер) с возможностями прослушивания аудиофайлов в формате **mp 3** для проведения конкурса по аудированию.

Через каждый час и за 15 и 5 минут до окончания выполнения каждого задания старший член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы при переносе ответов в Бланки ответов. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника, и не должно быть никаких условных пометок.

Декодирование бланков ответов поручается специальному техническому сотруднику, несущему персональную ответственность за сохранение информации в тайне до момента ее официального оглашения Оргкомитетом Олимпиады. При показе работ участники олимпиады предъявляют свой идентификационный номер, члены Жюри проводят показ письменных работ на основании этой информации.

При проверке заданий конкурсов письменной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности и типа. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Решение заданий проверяется жюри, формируемым организатором. При оценивании выполнения заданий жюри руководствуется критериями и методиками оценивания, являющимися приложением к олимпиадным заданиям, разработанным предметно-методическими комиссиями.

По окончании работы членами жюри проводится разбор заданий и их решений. Каждый участник олимпиады имеет право на ознакомление с оценкой олимпиадной работы и подачу апелляции о несогласии с выставленными баллами. Показ работы и подача апелляции производится в день ознакомления с результатами олимпиады. Апелляция о несогласии с выставленными баллами рассматривается очно (с участием самого участника олимпиады) с использованием средств видеофиксации на следующий рабочий день после подачи апелляции.

Протоколы муниципального этапа олимпиады с указанием оценок всех участников передаются организатору олимпиады для формирования списка участников регионального этапа всероссийской олимпиады школьников.

Оценивание задания письменного творческого задания включает следующие этапы: сканирование работ, что дает возможность фиксировать оригинальную форму работ и вносить пометки на полях для дальнейшего их оценивания; фронтальная проверка одной (случайно выбранной и

скопированной для всех членов Жюри) работы; коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки; индивидуальная проверка работ; каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга; если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл; если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок; «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников Олимпиады (Приложение 1).

Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий – информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа апелляций по результатам проверки. Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. На анализе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица. В ходе анализа олимпиадных заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса. Членами жюри также представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

На показ работ допускаются только участники Олимпиады (без родителей и сопровождающих лиц). Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке своих тестовых и письменного творческого задания. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, участник Олимпиады подает заявление на апелляцию.

Апелляция проводится также в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляции участников муниципального этапа Олимпиады рассматривается апелляционной комиссией в составе Председателя Жюри и двух членов Жюри и Оргкомитета. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику муниципального этапа Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией по итальянскому языку. Апелляция подается лично участником

муниципального этапа Олимпиады и рассматривается строго в день объявления результатов конкурса после проведения анализа олимпиадных заданий и показа работ. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление в течение 1 астрономического часа после завершения показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме (Приложение 2).

На самой работе участника членом Жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы. При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе свой идентификационный номер. Поскольку в заявлении на апелляцию он указывает свои персональные данные, председатель жюри не оглашает их во время заседания апелляционной комиссии, а ограничивается указанием на идентификационный номер участника, чтобы избежать какой-либо предвзятости при рассмотрении апелляции. По результатам рассмотрения апелляции выносится решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Корректировка баллов может быть как в сторону увеличения, так и в сторону уменьшения баллов. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Проведение апелляции оформляется протоколами (Приложение 3), которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции и видеофиксация процедуры апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию. Документами по проведению апелляции являются: письменное заявление об апелляции участника Олимпиады (Приложение 2); журнал (листы) регистрации апелляций; протокол проведения апелляции (Приложение 3).

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри (Приложение 4).

Победители и призеры муниципального этапа Олимпиады определяются по результатам набранных баллов за выполнение всех заданий данных этапов Олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение всех заданий на соответствующих этапах Олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном

порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Минобрнауки России, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады. Окончательные итоги конкретного этапа Олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципальных этапов Олимпиады, является протокол Жюри данного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри (Приложение 4).

Задание по **аудированию** обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно (*vero*) или неверно (*falso*) данное высказывание, относящееся к аудиотексту (всего 8 вопросов). Во второй части предлагаются 7 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца. Вся процедура аудирования записана на диск - задания с указанием времени на их выполнение, предусмотренные паузы, звучащий текст. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции. Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки. Если по каким-либо техническим причинам было прервано звучание текста, нужно будет устранить неисправность и включить запись сначала.

Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи. ***Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.***

Лексико-грамматический тест представляет собой тест множественного выбора, предполагающий выполнение 20 заданий на проверку знаний по грамматике и лексике (предлагается заполнить 20 пропусков в связном тексте; 20 вариантов для выбора представлены после

текста). Участники Олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (а, b, с). **Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.**

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 10 вопросов. Задание по лингвострановедению традиционно включает две части: 1) история и география (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историей Италии); 2) литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков итальянской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т.д.). **Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.**

Задание по **чтению** включает две части. В первой части лучше всего предложить оригинальный текст актуальной (лучше, молодёжной) тематики объёмом 1000–1200 знаков (в зависимости от уровня сложности). К тексту следует приложить 5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор. Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (vero) или ложно (falso). **Это задание может быть оценено максимум в 10 баллов.**

Выбор темы для конкурса **Творческое письменное задание** предполагает задание, ориентированное на проверку письменной речи участников муниципального этапа Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности креативно решить поставленную перед ними задачу. Объем сочинения – 120 – 150 слов для 7-8 классов и 150--200 слов для 9-11 классов. Оценка письменного задания должна ориентироваться на критерии, разработанные для Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку. **Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.**

Суммарно за все задания муниципального этапа олимпиады можно набрать максимально 75 баллов.

При подведении итогов следует обратить внимание на то, что победители и призёры муниципального этапа определяются **отдельно** по каждому классу.

Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».

Максимальное количество баллов – 20

содержание	организация текста	лексика	грамматика	орфография
<i>максимально 4 балла</i>	<i>максимально 2 балла</i>	<i>максимально 5 баллов</i>	<i>максимально 5 баллов</i>	<i>максимально 4 балла</i>
		5 баллов Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет	5 баллов Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с	
		ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустима 1 лексическая неточность/ошибка.	точки зрения грамматического оформления. Допустима 1 грамматическая неточность/ошибка , при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком.	

<p>4 балла Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.</p>		<p>4 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 2 лексических ошибок, не затрудняющих понимание текста.</p>	<p>4 балла Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. В работе допустимо не более 2 грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста.</p>	<p>4 балла Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1-2 орфографические ошибки, не нарушающие понимания текста.</p> <p>Внимание: отсутствие ударения оценивается в ½ балла.</p>
<p>3 балла Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто достаточно точно и полно. Участник пытается проявить творческий подход, что не всегда ему</p>		<p>3 балла Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. Работа имеет не более 3-4 лексических ошибок, не затрудняющих</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет не более 3-4 грамматических ошибок, не</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3-4 ошибок в правописании, не затрудняющих понимания текста.</p>
<p>удается. Сюжет понятен, но не достаточно интересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.</p>		<p>понимание текста.</p>	<p>затрудняющих понимания текста.</p>	

<p>2 балла Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но мало интересен. Текст не передает отношения автора к теме.</p>	<p>2 балла Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.</p>	<p>2 балла В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 5-6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не сильно затрудняют понимание текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 5-6 грамматических ошибок, в том числе грубых, не сильно нарушающих понимание текста.</p>	<p>2 балла Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется 5-6 ошибок в правописании, в том числе не сильно затрудняющих понимание текста.</p>
<p>1 балл Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.</p>	<p>1 балл Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические</p>	<p>1 балл В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 7-8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.</p>	<p>1 балл Работа имеет 7-8 грамматических ошибок, в том числе грубых, которые усложняют понимание текста.</p>	<p>1 балл В работе имеется 7-8 ошибок в правописании, в том числе усложняющих понимание текста.</p>

	абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.			
0 баллов Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.	0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи.	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8) , которые затрудняют понимание текста.	0 баллов Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 8) , которые затрудняют понимание текста.	0 баллов В работе имеется более 8 ошибок в правописании , в том числе затрудняющих понимание текста.

Примечание.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ балла.

1 балл может быть снят за:

- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный/избыточный объем письменного сочинения (+- 10 слов).

1 балл может быть добавлен за: - творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Перечень необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, справочных материалов, средств связи и электронно- вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады

Предлагаемый перечень предназначен для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменного и устного туров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2017-2018 учебном году. Он предполагает выполнение ряда требований, апробированных оргкомитетами и жюри олимпиад по другим иностранным языкам в различных городах России. В частности, предлагается выполнение следующих требований:

1. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем.

2. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Центральная методическая комиссия рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.

3. Для проведения конкурса аудирование требуются CD проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания.

4. Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Листы заданий могут использоваться как черновики. Как и в случае с заданием по аудированию, целесообразно размножать материалы заданий в формате А4.

5. Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi

6. Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены соответствующее количество компьютеров и технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов.

7. Для анализа заданий необходимы большая аудитория (в которой размещаются все участники и сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).

8. Для последующего показа работ необходимо предусмотреть несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

9. При рассмотрении апелляций оргкомитет обеспечивает техническую возможность прослушивания записи устных ответов участников на конкурсе устной речи и видеофиксации процедуры апелляции.

10. Для работы Жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ на 8-10 столов), сейф для хранения работ участников, технические средства (принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (4–5 пачек бумаги, ножницы, ручки, карандаши, ластик, точилка, скрепки, степлер и скрепки к нему, антистеплер, клеящий карандаш, стикеры).

Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов для использования при составлении заданий муниципального этапа:

1. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык: второй иностранный язык: 5-9 классы: программа. М., Вентана-Граф, 2015
 2. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 5 класс. М., Вентана-Граф, 2012
 3. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 6 класс М., Вентана-Граф, 2013
 4. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 7 класс М., Вентана-Граф, 2014
 5. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 8 класс М., Вентана-Граф, 2015
 6. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 9 класс М., Вентана-Граф, 2011
 7. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 10 класс М., Вентана-Граф, 2014
 8. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 11 класс М., Вентана-Граф, 2015
 9. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс в двух частях. М., Вентана-Граф, 2015
 10. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык Пособия для учителя для 5-9 классов. Электронная версия. М., Вентана-Граф, 2012
 11. Г. А. Красова, Н.В. Касаткина, С. С. Прокопович. Обо всем понемногу. М., Филоматис, 2013
 12. ТоммазоБуэно. Современный итальянский. Практикум по грамматике. М., АСТ-Астрель, 2015
 13. ТоммазоБуэно. Говорим по-итальянски. М., Астрель, 2015
 14. Л. И. Грейзбард. Основы итальянского языка. М., Филоматис, 2014
- Словари и энциклопедии**
15. АльдоКанестри. Nuovo grande dizionario russo – italiano. Русскийязык. М., 2006
 16. Зорько, Майзель, Скворцова. Nuovo dizionario italiano-russo. Русскийязык. М., 2000
 17. В. Ковалев. Итальянско-русский и русско-итальянский словарь. + электронная версия. Болонья, Дзаникелли, 2008

Интернет-источники:

www.google.it

www.yahoo.it

www.virgilio.it

www.edilingua.it

ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

Единый рейтинг учащихся 7-8 / 9–11-х классов

№	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество баллов за каждое задание					Итоговый балл	Результат (м)
								Ау	ЛГ	ЛСВ	Ч	П		

Председатель Жюри

Ф.И.О.

Подпись

Члены Жюри

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Секретарь

Ф.И.О.

Подпись

ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ НА АПЕЛЛЯЦИЮ

Председателю Жюри муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников
по итальянскому языку ученика ____ класса
_____ (полное название
образовательного учреждения)
_____ (фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную в конкурсе (*указывается олимпиадное задание*), так как я не согласен с выставленными мне баллами. (*Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.*)

Дата

Подпись

ПРОТОКОЛ № _____
рассмотрения апелляции участника муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников по итальянскому языку

(Ф.И.О. полностью)

ученика _____ класса

(полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____

(субъект Федерации, город)

Дата и время _____

Присутствуют:

Члены Жюри: (указываются Ф.И.О. полностью).

Члены Оргкомитета: (указываются Ф.И.О. полностью).

Краткая запись разъяснений членов Жюри (по сути апелляции) _____

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя).

Члены Жюри

Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____

Члены Оргкомитета

Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____

ПРОТОКОЛ № _____
заседания Жюри по определению победителей и призеров муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку

от «_____» _____ 201__ г.

На заседании присутствовали _____ членов Жюри.

Повестка: Подведение итогов муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку; утверждение списка победителей и призеров.

Выступили:

1. Председатель Жюри _____
2. Члены Жюри _____

Голосование членов Жюри:

«за» _____

«против» _____

Решение: утвердить список победителей и призеров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку (прилагается).

Председатель Жюри

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

Секретарь

Ф.И.О. _____	Подпись _____
--------------	---------------

Члены Жюри

Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____

**АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЖЮРИ о результатах
выполнения олимпиадных заданий по итальянскому языку**

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий, _____.

Из них: по 7-му классу _____.

по 8-му классу _____, по 9-му классу _____, по 10-му классу _____.

по 11-му классу _____.

Для 7–8-х // 9–11-х классов (общие итоги):

Итоги выполнения заданий 1-го конкурса (аудирование): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 2-го конкурса (лексико-грамматический тест): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 3-го конкурса (конкурс лингвострановедческая викторина): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 4-го конкурса (конкурс чтение): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 5-го конкурса (креативное письмо): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

По итогам рассмотрения апелляций были изменены результаты _____ участников (список с изменением результатов).

Председатель Жюри

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

Секретарь

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

Члены Жюри

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

_____ Ф.И.О. _____ Подпись

БЛАНК ОТВЕТОВ

Аудирование

ID#

--	--	--	--	--	--	--

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	

БЛАНК ОТВЕТОВ

Лексико-грамматический тест

ID#

--	--	--	--	--	--	--

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	

БЛАНК ОТВЕТОВ

Лингвострановедческая викторина

ID#

--	--	--	--	--	--

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

БЛАНК ОТВЕТОВ

Чтение

ID#

--	--	--	--	--	--	--

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	

