

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ТЕХНОЛОГИИ

Требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады  
школьников по технологии 2017/2018 учебного года

Липецк 2017

## **1. Общие положения**

### **1.1. Порядок организации муниципального этапа олимпиады**

1.1.1. При организации и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее – олимпиада) необходимо руководствоваться Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 134 от 23.04.2008 «Об утверждении перечня общеобразовательных предметов, по которым проводится Всероссийская олимпиада школьников», Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Минобрнауки России от 18 ноября 2013 г. №1252 (зарегистрирован Минюстом России 21 января 2014 г., регистрационный № 31060), Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2015 г. № 1488 об изменениях в Порядке проведения всероссийской олимпиады школьников, которые определяют порядок проведения муниципального этапа со стороны органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, являющихся организаторами соответствующего этапа олимпиады по технологии (далее – организатор муниципального этапа олимпиады, а также Методическими рекомендациями по разработке заданий и требований к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2017/2018 учебном году по технологии (утверждены на заседании Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по технологии, протокол № 1 от 01.06.2017).

1.1.2. Основными целями и задачами олимпиады являются выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда научных знаний.

1.1.3. Организаторами олимпиады являются органы местного самоуправления муниципальных районов и городских округов в сфере образования.

1.1.4. Для проведения муниципального этапа олимпиады организатором этого этапа создаются оргкомитет, предметно-методическая комиссия и жюри муниципального этапа, назначаются секретарь жюри, ответственный за хранение олимпиадных заданий и работ, ответственный за обезличивание (шифрование) олимпиадных работ.

1.1.5. В олимпиаде принимают участие учащиеся государственных, муниципальных и негосударственных образовательных организаций, реализующих общеобразовательные программы с 7 по 11 класс. Задания разрабатываются региональными предметно-методическими комиссиями олимпиады, на основе содержания образовательных программ основного общего среднего, общего образования углублённого уровня и соответствующей направленности (профиля).

1.1.6. Муниципальный этап проводится в соответствии с требованиями и по олимпиадным заданиям, разработанными предметно-методическими комиссиями регионального этапа.

1.1.7. Начало олимпиады в 9.00. местного времени, если иное не определено оргкомитетом олимпиады.

1.1.8. Продолжительность олимпиады устанавливается в соответствии с методическими рекомендациями Центральной предметно-методической комиссии и согласуется с региональной предметно-методической комиссией.

1.1.9. При проведении олимпиады лица, сопровождающие участников олимпиады, не имеют права находиться и подходить к аудиториям, где работают участники.

1.1.10. Во время проведения олимпиады в здании, кроме участников олимпиады, обязаны находиться (в соответствии с приказами департамента образования, культуры и молодёжной политики области, муниципальных органов управлений образованием):

- представитель муниципального управления образованием;
- председатель жюри муниципального этапа олимпиады школьников;
- руководитель (помощник) учреждения, на базе которого организовано проведение олимпиады;
- организаторы в аудиториях;
- дежурные в коридоре;
- руководители команд (далее – сопровождающие) в специально отведенных для них аудиториях;
- медицинские работники и представители органов охраны правопорядка.

1.1.11. Принимая участие в олимпиаде, участник автоматически соглашается с требованиями и условиями Положения о всероссийской олимпиаде школьников, иных нормативных документов, связанных с организацией и проведением олимпиады, а также даёт согласие на обработку своих персональных данных (в соответствии с федеральным законом «О Персональных данных») с целью систематизации, обработки и хранения данных на неопределённый срок. Согласие может быть отозвано участником олимпиады по письменному заявлению организаторам олимпиады с одновременным прекращением участия в олимпиаде.

1.1.12. Организаторами олимпиады должно быть обеспечено санитарное состояние аудиторий, размещение участников олимпиады не более 1 человека за учебной партой аудитории, в аудиториях должны быть убраны (закрыты) стенды, плакаты и прочие материалы со справочно-познавательной информацией, которые не используются для проведения олимпиады, входы в неиспользуемые для олимпиады помещения должны быть заперты и опечатаны, заблаговременно должны быть подготовлены таблички с надписями тех аудиторий, в которых будет проходить олимпиада.

1.1.13. В составе организаторов в аудиториях и дежурных в коридорах (по 2 человека) должны быть учителя, не преподающие технологию. Они не имеют права иметь при себе средства связи на время проведения олимпиады.

1.1.14. Совещание (инструктаж) с организаторами в аудиториях и педагогами, дежурными в коридорах, должен быть проведён за 40-50 минут до начала Олимпиады.

## 1.2. Функции Организационного комитета

Оргкомитет выполняет следующие функции:

- определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады;
- обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады в соответствии с утверждёнными организатором муниципального этапа олимпиады требованиями к проведению муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету, настоящим Порядком и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;
- осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады;
- несёт ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету.

### 1.3. Функции Жюри

Жюри муниципального этапа олимпиады выполняет следующие функции:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников олимпиады;
- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утверждёнными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;
- осуществляет очно по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных заданий;
- представляет результаты олимпиады её участникам;
- рассматривает очно апелляции участников олимпиады с использованием видеофиксации;
- определяет победителей и призеров олимпиады на основании рейтинга по каждому общеобразовательному предмету и в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады соответствующего этапа, при этом победителем, призёром заключительного этапа олимпиады признается участник, набравший не менее 50 процентов от максимально возможного количества баллов по итогам оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- представляет организатору олимпиады результаты олимпиады (протоколы) для их утверждения;
- составляет и представляет организатору соответствующего этапа олимпиады аналитический отчёт о результатах выполнения олимпиадных заданий по каждому общеобразовательному предмету.

### 1.4. Функции региональных предметно-методических комиссий

Разрабатывают требования к организации и проведению муниципального

этапа олимпиады с учётом методических рекомендаций, подготовленных центральными предметно-методическими комиссиями олимпиады; составляют олимпиадные задания на основе содержания образовательных программ основного общего и среднего общего образования углублённого уровня и соответствующей направленности (профиля), формируют из них комплекты заданий для муниципального этапа олимпиады; обеспечивают хранение олимпиадных заданий для муниципального этапа олимпиады до их передачи организатору муниципального этапа олимпиады, несут установленную законодательством Российской Федерации ответственность за их конфиденциальность.

Составы региональных предметно-методических комиссий олимпиады по технологии формируются из числа педагогических, научных, научно-педагогических работников.

## **2. Структура туров по классам, принципы составления и формирования олимпиадных заданий**

2.1. Содержание заданий муниципального этапа в номинации «Техника и техническое творчество».

На муниципальном этапе предлагается провести три тура:

- проверка теоретических знаний;
- практическая работа;
- защита учебных творческих проектов.

Желательно устанавливать время выполнения теоретического или практического задания одной параллелью в одной половине учебного дня.

Для теоретического конкурса в соответствии с программой обучения в каждом классе рекомендуется:

- для учащихся 7-х классов 20 тестов и творческое задание,
- для учащихся 8-9-х классов – 25 тестов и творческое задание,
- для учащихся 10-11-х классов – 25 тестов и творческое задание.

Творческое задание, для 7-х классов оценивается в 5 баллов, для 8-11-х классов оценивается в 10 баллов.

Время, отводимое для проведения этого конкурса, должно составлять не менее 1,5 часа (90 минут).

Практический тур является обязательным на всех этапах олимпиады. Для участников муниципального этапа целесообразно практический конкурс провести в формате регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады. Он также проводится в соответствующих возрастных группах, для каждой из которых подготовлены отдельные комплекты заданий.

Разрабатываются комплекты заданий для практических работ по технологии обработки конструкционных материалов, по выполнению электротехнических работ, по робототехнике и 3D-моделированию и печати. Причем каждый участник выбирает одно из заданий, предложенных для соответствующей возрастной группы. Практические задания должны быть построены таким образом, чтобы при их выполнении школьник максимально использовал весь набор знаний и умений, полученный им в процессе обучения.

Степень сложности задания должна соответствовать уровню теоретической и практической подготовки учащихся в данной возрастной группе.

Для удобства контроля практической работы для жюри необходимо подготовить карты пооперационного контроля.

Время на выполнение практической работы по технологии изготовления изделия должно быть не менее 2 часов (120 минут).

2.2. Содержание заданий муниципального этапа в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»

На муниципальном этапе предлагается провести три тура:

- проверка теоретических знаний;
- практическая работа;
- защита учебных творческих проектов.

Желательно устанавливать время выполнения теоретического или практического задания одной параллелью в одной половине учебного дня.

Для теоретического конкурса в соответствии с программой обучения в каждом классе рекомендуется:

- для учащихся 7-х классов 20 тестов и творческое задание,
- для учащихся 8-9-х классов – 25 тестов и творческое задание,
- для учащихся 10-11-х классов – 25 тестов и творческое задание.

Творческое задание, для 7-х классов оценивается в 5 баллов, для 8-11-х классов оценивается в 10 баллов.

Время, отводимое для проведения этого конкурса, должно составлять не менее 1,5 часа (90 минут).

Практический тур является обязательным на всех этапах олимпиады. Для участников муниципального этапа целесообразно практический конкурс провести в формате регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады. Он также проводится в соответствующих возрастных группах, для каждой из которых подготовлены отдельные комплекты заданий.

Разрабатываются комплекты заданий для практических работ по технологии обработки швейных изделий и моделированию, по робототехнике и 3D-моделированию и печати. Причем каждый участник выбирает одно из заданий, предложенных для соответствующей возрастной группы. Практические задания должны быть построены таким образом, чтобы при их выполнении школьник максимально использовал весь набор знаний и умений, полученный им в процессе обучения. Степень сложности задания должна соответствовать уровню теоретической и практической подготовки учащихся в данной возрастной группе.

Выполнение заданий по технологии обработки швейных изделий и моделированию целесообразно разделить на 2 этапа:

- 1 этап – технология обработки швейных изделий;
- 2 этап – моделирование.

Практические задания по конструированию и моделированию одежды включают в себя эскиз модели, описание модели и чертеж основы швейного изделия. Внимательно рассмотрев эскиз и прочитав описание модели, учащиеся должны выполнить моделирование, т.е. нанести новые линии фасона на чертеж

основы, и подготовить выкройку изделия к раскрою, нанеся на нее все необходимые обозначения.

В комплекте раздаточного материала для каждого участника лист №2 должен быть подан из цветной бумаги. Для удобства контроля данной практической работы для жюри необходимо подготовить карты пооперационного контроля. Время на выполнение практической работы должно быть не менее 2 часов (120 минут).

На защиту проекта каждому участнику предоставляется 8-10 минут, в зависимости от общего количества участников.

К моменту проведения муниципального этапа творческий проект может быть не закончен. Поэтому жюри определяя степень готовности проекта, оценивает его с учётом доработки до регионального этапа. Максимальное количество баллов за проект (обычно 50) может быть изменено по решению жюри. Основные критерии оценки проекта представлены в **приложениях 1 и 2**.

### **3. Материально-техническое обеспечение проведения муниципального этапа**

#### **3.1. Общие вопросы проведения муниципального этапа по технологии**

Для проведения конкурсов оргкомитет должен подготовить аудитории и мастерские. На каждой аудитории и мастерской должна быть табличка с указанием номеров участников, которые будут здесь работать. Кроме этого, необходимо определить заранее дежурных по каждой аудитории, которые перед началом конкурса собирают свои группы и проводят их в аудитории.

В качестве аудиторий для теоретического конкурса целесообразно использовать школьные кабинеты и мастерские, обстановка которых привычна участникам и настраивает их на работу. Каждому участнику Олимпиады должен быть предоставлен отдельный стол или парта. Для проведения теоретического конкурса для каждого участника должны быть распечатаны контрольные вопросы и задания.

В каждой аудитории должны быть дежурные. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22°C, влажность 40-60%.

Для решения задач целесообразно каждому участнику иметь калькулятор. Пользоваться сотовыми телефонами запрещено.

При выполнении практических работ учащихся необходимо обеспечить материалами для обработки, инструментами, электромонтажным оборудованием, компьютерной техникой, измерительными приборами и инструментами.

В качестве аудиторий для выполнения практических работ, участникам олимпиады по технологии обработки конструкционных материалов должны быть подготовлены мастерские по ручной и станочной обработке древесины и металла, а по выполнению электротехнических работ специальные электрифицированные кабинеты. В качестве аудиторий для выполнения практических работ по технологии изготовления швейных изделий лучше всего

подходят швейные мастерские (по 15-20 рабочих мест), в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа. Для выполнения практических работ по робототехнике и 3D-моделированию и печати следует использовать специальные компьютерные классы.

Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих. В зале обычно имеется сцена с занавесом, который позволяет организовать быструю смену моделей и декораций.

Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта. Актовый зал желательно хорошо оформить, например, выставкой творческих работ учащихся. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, мультимедиапроектора, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы (3 штуки), скотч, кнопки, скрепки, столы для жюри, таймер.

Для проведения всех конкурсов, работы жюри и оргкомитета необходимы канцелярские принадлежности: офисная бумага формата А4; авторучки синего (для участников), черного и красного (для жюри) цветов; папки и блокноты для жюри и оргкомитета; настольные калькуляторы для жюри; линейки; фломастеры и маркеры; прозрачные файлы (А4) для документации; самоклеющиеся бумажные этикетки разных цветов для маркировки рукописей проектов, стендовых докладов и тезисов; пластиковые держатели для визиток, предназначенных всем действующим лицам олимпиады; картонные коробки для хранения и транспортировки изделий, рукописей проектов, тезисов, заполненных бланков ответов на задания теоретического конкурса и другой документацией.

3.2. Материалы и инструменты, необходимые для проведения муниципального этапа олимпиады по технологии в номинации «Техника и техническое творчество»:

### **Для ручной обработки металла 7 класс**

#### **1. Лоток**

1.1. Планшетка для черчения

1.2. Лист бумаги А4

1.3. Карандаш с ластиком

1.4. Линейка

1.5. Циркуль

1.6. Задание с тех. условием

1.7. Заготовка – стальная проволока (У13), длина – 300 мм, диаметр – 4 мм

#### **2. Слесарный верстак с оснасткой инструментом**

2.1. Линейка слесарная 300 мм

2.2. Чертилка

2.3. Циркуль слесарный

2.4. Кернер

2.5. Молоток

2.6. Зубило

2.7. Плита для рубки металла



- 2.8. Ножовка по металлу
- 2.9. Набор надфилей
- 2.10. Щетка сметка
- 2.11. Шлифшкурка на тканевой основе
- 2.12. Набор напильников
- 2.13. Ножницы по металлу
- 2.14. Тисы с металлическими и деревянными губками
- 2.15. Оправка с наружным диаметром 40 мм

### **Для ручной обработки металла 8-9 классы**

#### 1. Лоток

- 1.1. Планшетка для черчения
- 1.2. Лист бумаги А4
- 1.3. Карандаш с ластиком
- 1.4. Линейка
- 1.5. Циркуль
- 1.6. Задание с тех. условием
- 1.7. Заготовка – Лист 160x16x3 мм, Ст 3., S – 3 мм

#### 2. Слесарный верстак с оснасткой инструментом

- 2.1. Линейка слесарная 300мм
- 2.2. Чертилка
- 2.3. Циркуль слесарный
- 2.4. Кернер
- 2.5. Молоток
- 2.6. Зубило
- 2.7. Плита для рубки металла
- 2.8. Ножовка по металлу
- 2.9. Набор надфилей
- 2.10. Щетка сметка
- 2.11. Шлифшкурка на тканевой основе
- 2.12. Набор напильников
- 2.13. Тисы с металлическими и деревянными губками

#### 3. Два сверлильных станка с набором сверл

- 3.1. Ручные тиски
- 3.2. Защитные очки

### **Для ручной обработки металла 10-11 классы**

#### 1. Лоток

- 1.1. Планшетка для черчения
- 1.2. Лист бумаги А4
- 1.3. Карандаш с ластиком
- 1.4. Линейка
- 1.5. Циркуль
- 1.6. Задание с тех. условием
- 1.7. Заготовка – Лист 150x65x1,2 мм. Ст 3., S – 1,2 мм

#### 2. Слесарный верстак с оснасткой инструментом

- 2.1. Линейка слесарная 300мм
  - 2.2. Чертилка
  - 2.3. Циркуль слесарный
  - 2.4. Кернер
  - 2.5. Молоток
  - 2.6. Зубило
  - 2.7. Плита для рубки металла
  - 2.8. Ножовка по металлу
  - 2.9. Набор надфилей
  - 2.10. Щетка сметка
  - 2.11. Шлифшкурка на тканевой основе
  - 2.12. Набор напильников
  - 2.13. Тисы с металлическими и деревянными губками
3. Два сверлильных станка с набором сверл
    - 3.1. Ручные тиски
    - 3.2. Защитные очки

### **Для ручной обработки древесины 7 класс**

1. Лоток
  - 1.1. Планшетка для черчения
  - 1.2. Лист бумаги А4
  - 1.3. Карандаш с ластиком
  - 1.4. Линейка
  - 1.5. Циркуль
  - 1.6. Задание с тех. условием
  - 1.7. Заготовка – сосна, брусок: 120×40×40 мм – 2 шт; шкант – 2 шт: длина – 30 мм, диаметр – 10 мм
  - 1.8. Шило
  - 1.9. Ножницы
2. Столярный верстак с оснасткой и инструментом
  - 2.1. Столярная ножовка с мелкими зубьями
  - 2.2. Ручной лобзик с пилками
  - 2.3. Рубанок
  - 2.4. Набор надфилей
  - 2.5. Щетка сметка
  - 2.6. Струбцина
  - 2.7. Шлифшкурка на тканевой основе
  - 2.8. Набор напильников
  - 2.9. Выпиловочный столик
  - 2.10. Электровыжигатель
  - 2.11. Краски акварельные и кисти
  - 2.12. Угольник слесарный
3. Два сверлильных станка с набором сверл
  - 3.1. Защитные очки

## Для ручной обработки древесины 8-9 классы

### 1. Лоток

- 1.1. Планшетка для черчения
- 1.2. Лист бумаги А4
- 1.3. Карандаш с ластиком
- 1.4. Линейка
- 1.5. Циркуль
- 1.6. Задание с тех. условием
- 1.7. Заготовка – Фанера 160x100x5 мм – 2 шт
- 1.8. Шило
- 1.9. Ножницы

### 2. Столярный верстак с оснасткой и инструментом

- 2.1. Столярная ножовка с мелкими зубьями
- 2.2. Ручной лобзик с пилками
- 2.3. Рубанок
- 2.4. Набор надфилей
- 2.5. Щетка сметка
- 2.6. Струбцина
- 2.7. Шлифшкурка на тканевой основе
- 2.8. Набор напильников
- 2.9. Выпиловочный столик
- 2.10. Электровыжигатель
- 2.11. Краски акварельные и кисти
- 2.12. Угольник слесарный

### 3. Два сверлильных станка с набором сверл

- 3.1. Защитные очки

## Для ручной обработки древесины 10-11 классы

### 1. Лоток

- 1.1. Планшетка для черчения
- 1.2. Лист бумаги А4
- 1.3. Карандаш с ластиком
- 1.4. Линейка
- 1.5. Циркуль
- 1.6. Задание с тех. условием

1.7. Заготовка – ДСП 250x150x15 – 2 шт, 700x150x15 – 2 шт, S – 15 мм;  
шкант – 8 шт: длина – 20 мм, диаметр – 10 мм

- 1.8. Шило
- 1.9. Ножницы

### 2. Столярный верстак с оснасткой и инструментом

- 2.1. Столярная ножовка с мелкими зубьями
- 2.2. Ручной лобзик с пилками
- 2.3. Рубанок
- 2.4. Набор надфилей
- 2.5. Щетка сметка

- 2.6. Струбцина
  - 2.7. Шлифшкурка на тканевой основе
  - 2.8. Набор напильников
  - 2.9. Выпиловочный столик
  - 2.10. Электровыжигатель
  - 2.11. Краски акварельные и кисти
  - 2.12. Угольник слесарный
3. Два сверлильных станка с набором сверл
  - 3.1. Защитные очки

#### **Электротехнические работы 7 класс**

1. Блок питания (переменного напряжения) с выходным напряжением не более 42 В
2. 11 ламп накаливания (одна запасная) с напряжением питания 36 В
3. 2 выключателя
4. 10 патронов для ламп
5. Провода
6. Плата для сборки схемы
7. Мультиметр (вольтметр, амперметр)
8. Калькулятор

#### **Электротехнические работы 8-9 классы**

1. Блок питания (переменного напряжения) с выходным напряжением не более 42 В
2. 4 лампы накаливания (одна запасная) с напряжением питания 36 В
3. 2 выключателя
4. Провода
5. Плата для сборки схемы
6. 2 предохранителя (один запасной)
7. 3 патрона для ламп
8. Мультиметр (вольтметр, амперметр)
9. Калькулятор

#### **Электротехнические работы 10-11 классы**

1. Блок питания (переменного напряжения) с выходным напряжением не более 20 В
2. Лампа накаливания с патроном 4-6 В – 1 шт
3. Коллекторный двигатель с возбуждением постоянными магнитами
4. Выключатель наружный – 2 шт
5. Диод – 3 шт.
6. Плата для сборки схемы
7. Провода соединительные  $\varnothing 0,75\text{мм}$
8. Мультиметр (амперметр, вольтметр, омметр)
9. Калькулятор

## **Робототехника 7-11 классы**

### **Материалы необходимые для выполнения данного задания**

Робототехнический конструктор, включающий в себя программируемый микрокомпьютер, сервомоторы, датчики касания, гироскопический датчик, датчик цвета, ультразвуковой датчик, аккумуляторную батарею, соединительные кабели, строительные элементы, ноутбук с необходимым программным обеспечением.

## **3-D моделирование 7-11 классы**

### **Материалы необходимые для выполнения данного задания**

3-D принтер, PLA пластик, ноутбук с ПО, клей-карандаш, стамеска или шпатель для снятия моделей, штангенциркуль механический или электронный, подшипник шариковый, гайка метрическая.

3.3. Материалы и инструменты, необходимые для проведения муниципального этапа по технологии в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»:

### **Практическая работа по технологии обработки швейных изделий**

#### **7 класс**

1. Ткань хлопчатобумажная 200мм X 150мм (200 мм по долевой);
2. Картон тонкий 120мм X 120мм.
3. Элементы декора:
  - тесьма (например «вьюнок») – 15- 50 см,
  - кружево, кружево узкое (шириной 1-1,5 см) – 15-50 см,
  - атласные тонкие (шириной 3-5 мм) ленты по 50 см (можно разных цветов),
  - 4 пуговицы диаметром не более 1-1,2см,
  - тонкий фетр – 100 X 100 мм (одного или двух цветов),
  - мулине для вышивания по 100 см разных цветов.
4. Нитки: одна катушка для заправки швейной машинки (в тон ткани), другая (контрастного цвета) – для сметывания.
5. Бытовая швейная электрическая машина,
  - ножницы,
  - иглы ручные,
  - наперсток,
  - портновский мел,
  - масштабная линейка,
  - сантиметровая лента,
  - булавки швейные,
  - игольница.

### **Практическая работа по технологии обработки швейных изделий**

#### **8-9 классы**

1. Ткань гладкокрашеная плотная хлопчатобумажная (например, бязь) без эффекта «стрейч», светлых тонов размером 250 X 350 мм (250 мм по долевой);

2. Окантовочная (косая) бейка хлопчатобумажная (предпочтительнее!) шириной 40 мм (в готовом виде 20 мм) длиной 120 см;
3. Нитки: одна катушка для заправки швейной машинки (в тон ткани), другая (контрастного цвета) – для сметывания.
4. Бытовая швейная электрическая машина,
5. ножницы,
6. иглы ручные, булавки швейные, игольница;
7. наперсток,
8. портновский мел,
9. масштабная линейка,
10. сантиметровая лента.

### **Практическая работа по технологии обработки швейных изделий 10-11 классы**

1. Ткань гладкокрашеная, плотная хлопчатобумажная (например, бязь) без эффекта «стрейч», светлых тонов 50 см X 50 см;
2. Ткань набивная (с мелким рисунком), плотная хлопчатобумажная (например, бязь) без эффекта «стрейч», 20 см X 20 см;
3. Окантовочная (косая) бейка хлопчатобумажная (предпочтительнее!) шириной 40 мм (в готовом виде 20 мм) – 100 см;
4. Элементы декора: тесьма эластичная (например «вьюнок») – 50 см,
  - кружево узкое (шириной 1-1,5 см) – 50 см,
  - атласные тонкие (шириной 3-5 мм) ленты – по 50 см 3-х разных цветов,
  - 4 пуговицы диаметром не более 1-1,2 см,
  - мулине для вышивания по 100 см 3-х разных цветов.
5. Булавка для вдевания шнура из косой бейки
6. Нитки: одна катушка для заправки швейной машинки (в тон ткани), другая (контрастного цвета) – для сметывания.
7. Бытовая швейная электрическая машина,
8. ножницы;
9. иглы ручные, булавки швейные, игольница;
10. наперсток;
11. портновский мел;
12. масштабная линейка;
13. сантиметровая лента.

### **Практическая работа по моделированию швейных изделий 7 класс**

- карандаш, цветные карандаши,
- ластик,
- масштабная линейка,
- ножницы,
- клей-карандаш.

### **Практическая работа по моделированию швейных изделий 8-9 классы**

- карандаш,
- ластик,
- масштабная линейка,
- ножницы,
- клей-карандаш.

### **Практическая работа по моделированию швейных изделий 10-11 классы**

- карандаш,
- ластик,
- масштабная линейка,
- калька размером 210х300 мм,
- ножницы,
- клей-карандаш.

### **Практическая работа по робототехнике 7-11 классы**

Робототехнический конструктор, включающий в себя программируемый микрокомпьютер, сервомоторы, датчики касания, гироскопический датчик, датчик цвета, ультразвуковой датчик, аккумуляторную батарею, соединительные кабели, строительные элементы, ноутбук с необходимым программным обеспечением.

### **Практическая работа по 3-D моделированию 7-11 классы**

3-D принтер, PLA пластик, ноутбук с ПО, клей-карандаш, стамеска или шпатель для снятия моделей, штангенциркуль механический или электронный, подшипник шариковый, гайка метрическая.

## **4. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию во время проведения олимпиады**

Во время конкурсов, если задания предусматривают использование справочной литературы, следует подготовить эту литературу для учащихся заранее. Если в заданиях не предусмотрено обращение к справочным информационным источникам, использование любой справочной литературой запрещено, а также электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука. Если представителем у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе аннулируются.

## **5. Критерии и методика оценивания выполненных заданий**

5.1. Жюри олимпиады оценивает записи, приведенные в чистовике ответа. Черновики не проверяются.

5.2. Правильный ответ, приведенный в заданиях требующих обоснования, без обоснования или полученный из неправильных рассуждений, не учитывается.

5.3. Если задание выполнено не полностью, то элементы его решения оцениваются в соответствии с критериями оценок по нему. Критерии оценивания разрабатываются предметно-методической комиссией.

5.4. Все пометки в работе участника члены жюри делают только красными чернилами.

5.5. Баллы за промежуточные выкладки ставятся около соответствующих мест в работе (это исключает пропуск отдельных пунктов из критериев оценок). Итоговая оценка за задачу ставится у номера задания. Кроме того, член жюри заносит ее в таблицу на первой странице работы и ставит свою подпись под оценкой.

5.6. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма полученных этим участником баллов за выполнение каждого задания.

5.7. После дешифровки кодов баллы, полученные участниками олимпиады за выполнение заданий теоретического (аналитического) и тестового раундов, заносятся в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады.

5.8. Итоговый рейтинг результатов участников составляется из общей оценки результатов выполнения учащимися заданий первого и второго раундов.

## **6. Процедура разбора заданий и показа работ**

6.1. Разбор заданий проводится сразу после окончания муниципального этапа Олимпиады членами жюри.

6.2 Основная цель разбора – объяснить участникам олимпиады основные идеи решения каждого из предложенных заданий на турах, возможные способы выполнения заданий. В процессе разбора заданий участники олимпиады должны получить всю необходимую информацию по принципам оценки правильности сданных на проверку жюри ответов.

6.3 Работы участников хранятся оргкомитетом олимпиады в течение одного года с момента ее окончания.

## **7. Порядок проведения апелляции по результатам проверки заданий**

7.1. Апелляция проводится в случаях несогласия участника олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы или нарушения процедуры проведения олимпиады. Результаты защиты проектов не апеллируются.

7.2. Апелляции участников олимпиады рассматриваются Жюри совместно с оргкомитетом (апелляционная комиссия).

7.3. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику олимпиады, подавшему апелляцию,



предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными региональной предметно-методической комиссией.

7.4. Для проведения апелляции участник олимпиады подает письменное заявление на имя председателя жюри по установленной форме.

7.5 Заявление на апелляцию принимаются в течение 24 часов после объявления предварительных результатов. Место и время проведения апелляции определяются оргкомитетом.

7.6. При рассмотрении апелляции имеют право присутствовать только участники олимпиады, подавшие заявление. С несовершеннолетними учащимися имеет право присутствовать один из родителей или законных представителей. Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие их личность.

7.7. На апелляции повторно проверяется только письменный ответ на задание. Устные пояснения апеллирующего не оцениваются.

7.8. По результатам рассмотрения апелляции о нарушении процедуры олимпиады апелляционная комиссия выносит одно из следующих решений:

- апелляцию отклонить;
- апелляцию удовлетворить.

7.9. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с оценкой жюри выполненного олимпиадного задания апелляционная комиссия принимает одно из решений:

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и изменении оценки в баллах, при этом баллы могут, как добавляться, так и сниматься.

7.10. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

7.11. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса.

7.12. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7.13. Проведение апелляции оформляется протоколами, которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета.

7.14. Протоколы проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

7.15. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- протоколы проведения апелляции, которые хранятся в муниципальном органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования в течение 1 года.

7.16. Окончательные итоги олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции.

## 8. Порядок подведения итогов олимпиады

Результаты теоретического конкурса по каждому участнику определяет жюри по прилагаемым ответам на задания. Каждое правильно выполненное задание оценивается в один балл. За невыполненное или частично выполненное задание участник получает ноль баллов. Не допускается ставить оценку в полбалла за задание выполненное наполовину. Творческое задание для участников 7 классов оценивается в 5 баллов, а для участников 8-11 классов оценивается в 10 баллов. Общее максимальное число баллов за теоретический тур в зависимости от возрастных групп 25 – для 7 классов, и 35 – для 8-11 классов.

Результаты практической работы оцениваются с помощью карт пооперационного контроля, прилагаемых к заданиям. Максимальное число баллов за практическое задание – 40.

Оценка творческих проектов осуществляется по критериям, представленным в таблицах **приложения 1 и 2**. Максимальное число баллов за выполнение и презентацию проектов – 50. Творческий проект оценивается экспертным методом.

Максимальное количество баллов, которое может получить участник муниципального этапа, составляет в зависимости от возрастных групп 115 – для 7 классов или 125 – для 8-11 классов.

После объявления предварительных результатов для всех участников олимпиады должна быть обеспечена возможность подачи апелляции и получения от организаторов результатов ее рассмотрения. Апелляция рассматривается в случаях несогласия участника муниципального этапа олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Перед подачей апелляции каждый участник должен иметь возможность индивидуально ознакомиться с предварительными результатами проверки своих работ, чтобы четко аргументировать причины своего несогласия с оценкой жюри. Порядок рассмотрения апелляции доводится до сведения участников и сопровождающих их лиц до начала проведения муниципального этапа. Жюри олимпиады рассматривает апелляции совместно с оргкомитетом. Рассмотрение апелляции производится при участии самого участника олимпиады. По результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Окончательные итоги муниципального этапа подводятся только после рассмотрения всех апелляций.

Окончательные результаты проверки заданий всех участников фиксируются в итоговых таблицах. Каждая такая таблица представляет собой ранжированный список участников соответствующего класса, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании этих таблиц жюри принимает решение о распределении мест муниципального этапа олимпиады по каждой возрастной группе.

Победители и призеры определяются по суммарному результату

выполнения теоретических и практических заданий и конкурса проектов. При этом они выделяются в том случае, если количество набранных ими баллов превышает 50%. Число победителей составляет 10% от участников олимпиады соответствующей возрастной группы, а призеров – 20%.

Председатель Жюри направляет протокол по определению победителей и призеров в муниципальный орган управления образования для подготовки приказа об итогах муниципального этапа олимпиады.

Список всех участников муниципального этапа олимпиады, с указанием набранных ими баллов и типом полученного диплома (победителя или призера) заверяется председателем Оргкомитета муниципального этапа олимпиады.

Победители и призеры муниципального этапа олимпиады награждаются дипломами. Остальные участники – грамотами.

**Председатель  
предметно-методической комиссии  
Члены предметно-методической комиссии**

## Приложение 1

### Критерии оценки творческих проектов в номинации «Техника и техническое творчество»

<b>Оценка пояснительной записки проекта (до 10 баллов)</b>	
Общее оформление.	
Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта.	
Сбор информации по теме проекта. Анализа прототипов.	
Анализ возможных идей. Выбор оптимальных идей.	
Выбор технологии изготовления изделия.	
Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления.	
Разработка конструкторской документации, качество графики.	
Описание изготовления изделия.	
Описание окончательного варианта изделия.	
Экономическая и экологическая оценка готового изделия.	
Реклама изделия.	
<b>Оценка изделия (до 25 баллов)</b>	
Оригинальность конструкции.	
Качество изделия.	
Соответствие изделия проекту.	
Эстетическая оценка изделия.	
Практическая значимость.	
<b>Оценка защиты проекта (до 15 баллов)</b>	
Формулировка проблемы и темы проекта.	
Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи.	
Описание технологии изготовления изделия.	
Четкость и ясность изложения.	
Глубина знаний и эрудиция.	
Время изложения.	
Самооценка.	
Ответы на вопросы.	
<b>Итого (до 50 баллов)</b>	

**Критерии оценки творческих проектов  
в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

<b>Критерии оценки проекта</b>		<b>Кол-во баллов</b>	<b>По факту</b>
<b>Пояснительная записка</b> <b>14 баллов</b>	Общее оформление.		
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта - логика обзора).		
	Оригинальность предложенных идей, новизна.		
	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, тех. карт, обоснованность рисунков).		
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия.		
	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов.		
<b>Изделие, продукт</b> <b>20 баллов</b>	Оригинальность дизайнерского решения (согласованность конструкции, цвета, композиции, формы; гармония). Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям.		
	Практическая значимость.		
<b>Защита проекта</b> <b>14 баллов</b>	Четкость и ясность изложен, логика обзора проблемы.		
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи).		
	Самооценка, ответы на вопросы.		
<b>Дополнительные критерии (баллы и прибавляются и вычитаются)</b>	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, сложность изделия, оригинальность представления и т.д.		
<b>Всего</b>		<b>50</b>	