

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ В 2018-2019 УЧЕБНОМ ГОДУ

Липецк
2018

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основными целями Всероссийской Олимпиады школьников по итальянскому языку являются выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности в области лингвистики, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда лингвистических и социокультурных знаний; развитие готовности и способности школьников осуществлять речевое общение на межнациональном уровне. Основная задача Олимпиады состоит в распространении на региональном уровне преподавания и изучения итальянского языка как школьного предмета в Российской Федерации. Задачей муниципального этапа Олимпиады по итальянскому языку является выявление наиболее одаренных школьников для их подготовки к участию в последующих этапах олимпиады.

Данные требования определяют принципы составления олимпиадных заданий и формирования комплектов заданий, включают описание необходимого материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий, критерии и методики оценивания олимпиадных заданий, процедуры регистрации участников муниципального этапа олимпиады, показа олимпиадных работ, а также рассмотрения апелляций участников муниципального этапа олимпиады.

1.1 НОРМАТИВНАЯ БАЗА.

Данные требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 2018/2019 учебного года составлены в соответствии с Порядком проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1252 от 18 ноября 2013 г. (с изменениями и дополнениями), а также с учётом рекомендаций Центральной предметно-методической комиссии Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку для проведения муниципального этапа в 2018/2019 учебном году.

1.2. ФУНКЦИИ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА.

Организатором муниципального этапа является орган местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования. Организаторы олимпиады вправе привлекать к проведению олимпиады образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и общественные организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Учитывая специфику предмета, возможно привлечение к составлению заданий (по крайней мере, в качестве экспертов) и к проведению туров (особенно к проверке заданий по лингвострановедению и письму) носителей итальянского языка, представителей Института итальянской культуры при Посольстве Италии в РФ и других организаций, занимающихся распространением итальянского языка и популяризацией культуры и науки италоязычных стран в России.

Взимание какой-либо платы с участников не допускается.

Оргкомитет муниципального этапа олимпиады:

- определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады;
- обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады в соответствии с утвержденными организатором муниципального этапа олимпиады требованиями к проведению муниципального этапа олимпиады по итальянскому языку и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;
- несет ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету.

Для каждого конкурса готовятся тесты с ключами, аудиозапись и транскрипционная запись текста аудирования, критерии и протоколы оценивания.

Перед проведением муниципального этапа оргкомитетом размножаются бланки письменного ответа участника. Тестовые материалы или листы с заданиями, выдаваемые конкурсантам, качественно размножаются на листах формата А4 (уменьшение оригинала не допускается) с использованием только одной стороны листа (оборот страницы не рекомендуется использовать). Их количество должно соответствовать количеству участников Олимпиады.

Аудиозапись текста для аудирования должна быть размножена в зависимости от количества аудиторий, выделяемых для проведения письменного тура. За качество звучания и техническое обеспечение конкурса отвечает Оргкомитет.

Накануне дня проведения муниципального этапа проводится, как правило, организационное собрание жюри в здании, где проводится этап, с обсуждением готовности к нему.

Оргкомитет осуществляет регистрацию участников Олимпиады соответствующего этапа Олимпиады перед началом его проведения. Конкурсный день начинается с регистрации участников с присвоением им индивидуального номера участника. Идентификационный номер, полученный участником Олимпиады при его регистрации, используется как его персональный шифр.

Идентификационный номер, полученный участником Олимпиады при его регистрации, используется как его персональный шифр. Он не меняется на протяжении всей Олимпиады и хранится в компьютере специального сотрудника оргкомитета, несущего персональную ответственность за сохранение его в тайне. В помощь ему Оргкомитетом должны быть выделены несколько компьютеров и достаточное количество технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов. Назначение специального технического сотрудника проводится

Оргкомитетом по согласованию с Жюри. Работа по присвоению идентификационного номера, процедура внесения баллов в компьютер (полная информация о рейтинге каждого участника Олимпиады) доступны только специальному техническому сотруднику.

Затем проводится общий инструктаж участников о правилах работы и заполнения листа ответов.

Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, минеральную воду. Перед началом соревнования организаторы, находящиеся в аудитории, должны ознакомить участников с порядком и требованиями к проведению олимпиады.

1.3. ФУНКЦИИ ЖЮРИ.

Жюри олимпиады:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников олимпиады;
- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;
- осуществляет очно показ выполненных олимпиадных заданий;
- представляет результаты олимпиады ее участникам;
- рассматривает очно апелляции участников олимпиады с использованием видеофиксации;
- определяет победителей и призеров олимпиады на основании рейтинга по каждому общеобразовательному предмету и в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады соответствующего этапа, при этом победителем, призером заключительного этапа олимпиады признается участник, набравший не менее 50 процентов от максимально возможного количества баллов по итогам оценивания выполненных олимпиадных заданий (в случае равного количества баллов участников олимпиады, занесенных в итоговую таблицу, решение обувеличении квоты победителей и (или) призеров этапа олимпиады принимает организатор олимпиады соответствующего этапа);
- представляет организатору олимпиады результаты олимпиады (протоколы) для их утверждения;
- составляет и представляет организатору соответствующего этапа олимпиады аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий по каждому общеобразовательному предмету.

Процедура проверки

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания.

Процедура проверки работ муниципального этапа предусматривает работу двух групп проверяющих. Одна группа проверяет тестовые задания по ключам. Эту работу может выполнять любой человек.

Вторая группа, состоящая только из преподавателей итальянского языка, проверяет письменные творческие работы. Эту вторую группу следует подразделить на две: для проверки работ 7-8 классов (в ней могут быть преподаватели с меньшим опытом работы) и 9-11 классов.

Все письменные творческие работы оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией в строгом соответствии с выработанными параметрами оценки. Это абсолютно необходимо для того, чтобы в дальнейшем аргументированно объяснять то или иное решение членов жюри, отвечая на апелляции участников Олимпиады.

Жюри рассматривает только бланки ответов, листы заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов и каждое письменное творческое задание проверяется двумя членами Жюри. На полях карандашом ставятся пометки об ошибках грамматических, лексических и орфографических. Кроме того неточности, шероховатости и другие незначительные погрешности и спорные варианты только подчеркиваются с тем, чтобы в дальнейшем объяснить участнику языковые нюансы, не снижая при этом оценку.

Оценивание письменного творческого задания включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и скопированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл;
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Результаты проверки всех работ участников муниципального этапа Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу баллов каждого участника (Приложение 1).

2. СТРУКТУРА ТУРОВ ПО КЛАССАМ И ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ.

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по итальянскому языку проводится с использованием единого комплекта заданий для каждой группы участников. При этом, учитывая разницу в подготовке и языковой и речевой компетенциях обучающихся, целесообразно разделить участников олимпиады на

две возрастные группы: 7-8 и 9-11 классы. Для каждой из указанных групп рекомендуется подготовить отдельный комплект заданий с возрастающей степенью сложности от группы к группе, однако каждый комплект должен включать все виды заданий Всероссийской олимпиады. Муниципальным предметно-методическим комиссиям и составителям заданий для проведения муниципального этапа предоставляется возможность самостоятельно принять решение о целесообразности включения того или иного задания и выбор материала для него. В любом случае при выборе материала для заданий необходимо руководствоваться критериями, размещенными на сайте www.rosolymp.ru, где также размещены все необходимые материалы, или воспользоваться пособиями для учащихся различных классов.

Материалы заданий и конкурсов Олимпиады носят комплексный характер проверки коммуникативной компетенции участников, нацеленный на проверку владения всеми видами речевой деятельности. Для муниципального этапа рекомендуется уровень заданий, соответствующий общеевропейской шкале стандартов владения иностранным языком B1 для 7-8 классов и B2 для 9-11 классов. Победители и призёры муниципального этапа Олимпиады определяются по сумме набранных баллов.

При проведении муниципального этапа олимпиады для каждого участника олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место, оборудованное в соответствии с требованиями к проведению данного этапа олимпиады по итальянскому языку. В каждом кабинете, в котором будет проводиться письменный тур олимпиады, должны размещаться не более 20 участников, причём для каждого выделяется отдельный письменный стол. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия и соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. В пункте проведения олимпиады вправе присутствовать представители организатора олимпиады, оргкомитетов и жюри конкретного этапа олимпиады, должностные лица Минобрнауки России, а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Минобрнауки России.

Содержание заданий муниципального этапа олимпиады соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего и среднего общего образования по предмету «Итальянский язык» и выстроено с учетом учебных программ и школьных учебников по итальянскому языку, имеющих гриф Министерства образования и науки РФ.

Время выполнения письменных заданий муниципального этапа: для 7-8 классов - 2 часа (120 минут), для 9-11 классов – 3 часа (180 минут).

При подготовке заданий муниципального этапа необходимо учесть ряд факторов:

– сочетать задания разного типа и уровня сложности (т.е. сочетать более сложные и менее сложные задания с тем, чтобы участники Олимпиады могли выполнить хотя бы одно из них);

– обеспечивать комплексный характер проверки коммуникативной компетенции участников (т.е. обеспечить проведение всех конкурсов Олимпиады);

– составлять задания конкурсов методически и технологически корректно;

– придавать этим заданиям новизну и творческую направленность.

Одним из наиболее сложных конкурсов на олимпиаде является **Аудирование**, что связано с тем, что аудитивные навыки вырабатываются у школьников достаточно долго и формируются с опозданием относительно других языковых и речевых компетенций. Поэтому при составлении этого задания необходимо ориентироваться на то, что участники Олимпиады должны в основном понимать на слух выдержанное в естественном темпе сообщение повседневного, общественно-политического или бытового характера, связанного с молодежной тематикой. При этом они должны уметь выделять главную и второстепенную информацию в предъявленной им аудиозаписи. Поиск аутентичных материалов для этого задания целесообразно вести на сайтах, в которых можно обнаружить различные аудиофайлы с небольшими (до 1,5–2 минут) радиопередачами, интервью, репортажами. Не следует при этом увлекаться длительными сюжетами.

Для учащихся 7–8 классов вполне достаточно использовать аудиотекст длительностью до 2,5 минут. Учащиеся 9–11 классов могут прослушать аудиотекст длительностью до 3,5 минут. Кроме того, на муниципальном этапе нецелесообразно излишне усложнять задания, включать в их формулировки незнакомые или неактивные лексемы и выражения.

Задание по **аудированию** обычно включает две части: в первой необходимо определить, верно (*vero*) или неверно (*falso*) данное высказывание, относящееся к аудиотексту (всего 8 вопросов). Во второй части предлагаются 7 вопросов по содержанию аудиотекста с тремя вариантами ответа к ним.

Необходимо непременно дать время участникам познакомиться с заданием до его прослушивания (в течение 2–3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2–3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки.

Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.

Перед прослушиванием первого отрывка член жюри включает аудиозапись и дает возможность участникам прослушать самое начало аудиотекста. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, то регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания. После устранения неполадок аудиозапись возвращается на самое начало и еще раз прослушивается вводная часть с инструкциями. После инструкций аудиозапись не останавливается и прослушивается до самого конца.

Участники должны ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков. Вся процедура аудирования записана на диск - задания с указанием времени на их выполнение, предусмотренные паузы, звучащий текст. Транскрипция звучащих отрывков находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование. Транскрипция не входит в комплект раздаточных материалов для участников и не может быть выдана участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает запись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипции.

Если по каким-либо техническим причинам было прервано звучание текста, нужно будет устранить неисправность и включить запись сначала.

Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса. Время проведения конкурса ограничено временем звучания аудиозаписи.

Содержание задания для конкурса **Лексико-грамматический тест** в первую очередь имеет целью проверку лексических и грамматических умений и навыков участников Олимпиады, их способности узнавать и понимать основные лексико-грамматические единицы итальянского языка в письменном тексте, а также умения выбирать, распознавать и использовать нужные лексико-грамматические единицы, адекватные коммуникативной задаче (или ситуации общения). Эти компетенции проверяются непременно на целостных текстах, в которые при составлении задания вносятся пропуски.

В целом предлагается заполнить 20 пропусков в оригинальном тексте. Участники Олимпиады должны внести в талон ответов подходящие по смыслу формы, выбрав их из предложенных вариантов (a, b, c).

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Лингвострановедческая викторина предусматривает выбор одного из нескольких вариантов ответов на 10 вопросов.

Задание по лингвострановедению традиционно включает две части:

1) история и география (в которой участникам должны быть предложены вопросы, связанные с общей географией и историей Италии);

2) литература и искусство (в которой должны содержаться вопросы, связанные с жизнью и творчеством классиков итальянской литературы, а также музыкантов, художников, архитекторов и т.д.).

Подобный подход призван, с одной стороны, сузить сферу подготовки участников, а, с другой, – пробудить их интерес к конкретным фактам и событиям истории и культуры Италии.

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Содержание задания по конкурсу **Чтение** предполагает проверку того, в какой степени участники Олимпиады владеют рецептивными умениями и навыками содержательного анализа итальянских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной, общественной и личной жизнью молодежи. При этом проверяются умения вычленив из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различие между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную

структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты.

Поиск материалов для этого задания, как и для других заданий, целесообразно вести на сайтах, где можно бесплатно находить тексты общей тематики. Для обучающихся в 7-8 классах рекомендуется лишь немного усложнить задание, по сравнению со школьным этапом; тексты большей сложности можно предложить учащимся 9-11 классов.

Задание по чтению включает две части. В первой части лучше всего предложить оригинальный текст актуальной (лучше, молодёжной) тематики объёмом 1000–1500 знаков (в зависимости от уровня сложности). К тексту следует приложить 5 вопросов с тремя вариантами ответа на выбор.

Во второй части задания необходимо предложить для чтения другой текст примерно такого же объёма иной тематики, к которому следует приложить 5 высказываний, связанных по смыслу с содержанием текста. Испытуемому необходимо выбрать вариант ответа – правдиво ли данное высказывание (vero) или ложно (falso).

Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.

Выбор темы для конкурса **Творческое письменное задание** предполагает задание, ориентированное на проверку письменной речи участников муниципального этапа Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности креативно решить поставленную перед ними задачу. Одновременно проверяется умение участников анализировать прочитанное или увиденное и аргументировать свою точку зрения по предложенной тематике. Традиционно это выглядит, как задание написать оригинальную историю, в которой задана концовка или начало, или развить предложенную тему в форме небольшого эссе.

Специфика этого задания состоит в том, чтобы направить участников на написание нешаблонного текста при использовании обиходных речевых средств, на проявление фантазии, оригинальности мышления, на умение принимать быстрые решения в нестандартной ситуации. Объем сочинения – 120 – 150 слов для 7-8 классов и 150-180 слов для 9-11 классов.

Оценка письменного задания должна ориентироваться на критерии, разработанные для Всероссийской олимпиады школьников по иностранному языку.

Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.

Суммарно за все задания муниципального этапа олимпиады можно набрать максимально 75 баллов.

Список рекомендуемой литературы и интернет-ресурсов для использования при составлении заданий муниципального этапа:

1. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык: второй иностранный язык: 5-9 классы: программа. М., Вентана-Граф, 2015
2. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 5 класс. М., Вентана-Граф, 2012
3. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 6 класс М., Вентана-Граф, 2013

4. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 7 класс М., Вентана-Граф, 2014
5. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 8 класс М., Вентана-Граф, 2015
6. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 9 класс М., Вентана-Граф, 2011
7. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 10 класс М., Вентана-Граф, 2014
8. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. 11 класс М., Вентана-Граф, 2015
9. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс в двух частях. М., Вентана-Граф, 2015
10. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык Пособия для учителя для 5-9 классов. Электронная версия. М., Вентана-Граф, 2012
11. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 6 класс. М., ВентанаГраф, 2018
12. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 7 класс. М., Российский учебник (Дрофа-Вентана-Граф), 2018
13. Н.С. Дорофеева, Г.А. Красова. Итальянский язык. Рабочая тетрадь. 10 класс. М., Российский учебник (Дрофа-ВентанаВентана-Граф), 2018
14. Г. А. Красова, Н.В. Касаткина, С. С. Прокопович. Обо всем понемногу. М., Филоматис, 2013
15. ТоммазоБуэно. Современный итальянский. Практикум по грамматике. М., АСТ-Астрель, 2015
16. ТоммазоБуэно. Говорим по-итальянски. М., Астрель, 2015
17. Л. И. Грейзбард. Основы итальянского языка. М., Филоматис, 2014

Словари и энциклопедии:

1. АльдоКанестри. Nuovo grande dizionario russo – italiano. Русскийязык. М., 2006
2. Зорько, Майзель, Скворцова. Nuovo dizionario italiano-russo. Русскийязык. М., 2000
3. В. Ковалев. Итальянско-русский и русско-итальянский словарь. + электронная версия. Болонья, Дзаникелли, 2008

Интернет-источники:

www.google.it
www.yahoo.it
www.virgilio.it
www.edilingua.it

3. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ.

Предлагаемый перечень предназначен для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменного и устного туров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку в 2018-2019 учебном году.

1. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля над временем.

2. Для проведения конкурса аудирование требуются CD проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания.

3. Помимо необходимого количества комплектов заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные черные гелевые ручки, запасные комплекты заданий и запасные бланки ответов. Рекомендуются размножить материалы заданий в формате А4 шрифт 14 и не уменьшать формат, что существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников дополнительных усилий.

4. Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.

5. Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены необходимое количество компьютеров и технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютерную программу результатов выполнения заданий конкурсов.

6. Для анализа заданий необходимы большая аудитория, (в которой разместятся все участники и сопровождающие лица, и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).

7. Для последующего показа работ необходимо предусмотреть несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

8. При рассмотрении апелляций оргкомитет обеспечивает техническую возможность видеозаписи процедуры апелляции.

9. Для работы Жюри необходимы: помещение для работы (кабинеты для проверки тестов и для проверки письменных творческих работ), сейф для хранения работ участников, технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (простые карандаши, ластик, точилки, степлеры и скобы к нему, антистеплер).

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ.

Для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников предусматривается один день для проведения письменного тура. Это выполнение четырех заданий, как на школьном этапе (аудирование, лексико-грамматического тест, задания по лингвострановедению и чтению), плюс выполнение письменного творческого задания.

В муниципальном этапе олимпиады принимают индивидуальное участие участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия количество баллов, установленное

организатором муниципального этапа олимпиады, а также победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Участники Олимпиады допускаются до всех предусмотренных программой конкурсов, если в процессе выполнения олимпиадных заданий они не нарушали требований пп. 15, 16 и 17 Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2013 № 1252. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в Олимпиаде.

Участники муниципального этапа олимпиады вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады, данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Для проведения муниципального этапа рекомендуется предусмотреть возможность использования помещений здания школы-интерната, Центра одаренных детей и т.п., с тем, чтобы избежать потери времени на транспортировку участников. Рекомендуется также строго ограничить доступ участников и сопровождающих к членам жюри.

Первый конкурсный день начинается с регистрации участников с присвоением им индивидуального номера участника. Этот номер является единственным опознавательным элементом участника муниципального этапа Олимпиады, известным только ответственному сотруднику оргкомитета, осуществляющему кодирование персональных данных и хранение этой информации.

Проведению конкурсов должен предшествовать инструктаж членов Жюри и дежурных в аудиториях, на котором председатель Жюри (для членов Жюри) и представитель Жюри (для дежурных) знакомят их с порядком проведения конкурса и порядком оформления работ участниками, временем и формой подачи вопросов. Члены Жюри в аудиториях инструктируют участников о правилах проведения каждого конкурса до его начала.

Задания всех конкурсов, выполняемых в письменной форме, составляются в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой) так, чтобы они не могли видеть работу соседа.

Для каждой аудитории, выделенной для проведения письменных конкурсов, заранее готовятся списки индивидуальных номеров участников Олимпиады, выполняющих работу в данной аудитории. Один вывешивается на двери аудитории, другой передается дежурному. Копии списков находятся в Жюри и в Оргкомитете. Участники допускаются в аудиторию строго по спискам.

Для проведения письменных конкурсов Олимпиады следует подготовить аудитории (из расчета один стол на одного участника) и качественные CD проигрыватели для прослушивания аудиодиска (по одному в каждую аудиторию) или компьютеры, позволяющие прослушивать

аудиодиски в аудитории и обеспечивающие громкость звучания, достаточную для прослушивания в аудитории. За качество звучания и техническое обеспечение конкурса отвечает Оргкомитет.

Для каждого письменного конкурса каждому участнику предоставляются листы заданий и бланк ответов. Для черновых записей используются листы с заданиями. Во время работы над заданиями участнику запрещается производить записи на собственную бумагу, не выданную оргкомитетом.

Перед началом каждого конкурса на каждом бланке ответа участник муниципального этапа Олимпиады указывает только свой идентификационный номер, который присваивается ему при регистрации. Никакая иная информация об участнике, указывающая на авторство работы (в том числе фамилия, номер школы, город и т.п.) не указывается. В случае указания подобной информации работа считается декодированной и не проверяется, а участник получает ноль баллов за данный тур и не может продолжить участие в других турах Олимпиады.

На муниципальном этапе участники выполняют работы строго черными гелевыми ручками, т.к. в дальнейшем все работы сканируются. В каждой аудитории должны быть также запасные гелевые ручки, имеющие черный цвет пасты. Исправления в Бланках ответов допускаются и ошибками не считаются, если почерк понятен. Для исправления ошибок запрещено использовать другие чернила, карандаши, ластик, замазку.

Для обеспечения выполнения участниками олимпиады заданий по чтению, лексике и грамматике (тест), лингвострановедению не требуется специальных технических средств.

Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi. Поэтому при входе в аудиторию все участники должны оставить свои сумки, портфели, пакеты в отведенном для этого месте с выключенными гаджетами. Если гаджеты некуда положить, их оставляют на столе у дежурных. В случае необходимости их необходимо подписать.

Если представителем оргкомитета или членом Жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены Жюри составляют акт, и результаты участника в данном конкурсе и в муниципальном этапе Олимпиады в целом аннулируются. Участник удаляется с муниципального этапа Олимпиады. В этом случае апелляция участника муниципального этапа Олимпиады не рассматривается.

Во время проведения конкурсов участники могут задавать вопросы, касающиеся только технических моментов процедуры проведения (на русском или итальянском языке).

Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение конкурсных заданий требует контроля за временем.

Периодически дежурные по аудиториям объявляют, сколько времени остается до окончания тура.

Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, минеральную воду. Во время работы над заданиями участник олимпиады имеет право принимать продукты питания. Участники могут иметь с собой шоколад в несуршашей бумаге.

Во время письменных конкурсов участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом весь комплект материалов, включая лист с заданием и Бланк ответов к нему, остается в аудитории. На обложке работы присутствующим в аудитории членом Жюри делается пометка о времени ухода и прихода учащегося. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется. Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.

Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10 - 11.25.) За 15 и за 5 минут до окончания выполнения каждого задания старший по аудитории должен дополнительно напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки ответов и их переноса в бланк.

Следует обратить внимание участников муниципального этапа Олимпиады на то, что черновики, а также тексты заданий не рассматриваются при проверке результатов конкурсов. Поэтому участники Олимпиады должны обращать серьезное внимание на лимит времени и вовремя заполнять бланки ответов, поскольку никакого дополнительного времени для этого не выделяется.

По мере написания работ участники их сдают членам жюри. По истечении времени все работы должны быть сданы членам жюри или дежурным по аудитории. Задания тура разрешается оставлять участникам Олимпиады по желанию. Организаторы в аудитории должны строго следить за тем, чтобы на листах ответов не должна быть указана фамилия участника, и не должно быть никаких условных пометок.

Жюри проверяет только бланки ответов. Декодирование бланков ответов проводится компьютерным способом после внесения в компьютерную программу результатов всех конкурсов муниципального этапа Олимпиады и поручается специальному техническому сотруднику, несущему персональную ответственность за сохранение информации в тайне до момента ее официального оглашения Оргкомитетом Олимпиады.

5. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ.

Все тестовые задания – аудирование, лексико-грамматический тест, лингвострановедческая викторина и чтение – проверяются по ключам. Максимальное количество баллов при оценке выполнения тестовых заданий – 55.

Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание». Максимальное количество баллов – 20.

Баллы	Содержание
4	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
3	Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто достаточно точно и полно. Участник пытается проявить творческий подход, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но неинтересен. Текст не передает отношения автора к теме.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	Организация текста
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы 1-2 лексические неточности/ошибки.
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 3-4 лексических ошибок, не затрудняющих понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 5-6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 7-8 ошибок в выборе слов и

	лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 9-10 лексических ошибок, которые затрудняют понимание текста.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (11 и более), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы 1–2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста.при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком.
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 5-6 грамматических ошибок, не затрудняющие понимания текста.
2	Работа имеет 7-8 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет 9-10 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 11), затрудняющих понимание текста.
Баллы	Орфография
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1–2 орфографические ошибки, не нарушающих понимания текста. Отсутствие ударения рассматривается как ½ ошибки.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3-4 ошибок в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется 5-6 ошибок в правописании.
1	В работе имеется 7–8 ошибок в правописании.
0	В работе имеется 9 и более ошибок в правописании.

Примечание.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ ошибки.

1 балл может быть снят за:

а) небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);

б) недостаточный объем письменного сочинения: - 10% -

при объеме для 7-8 классов 120 – 150 слов – менее 108 слов,

при объеме для 9-11 классов 150--180 слов – менее 135 слов;

в) слишком большой объем письменного сочинения: + 10% -

при объеме для 7-8 классов 120 – 150 слов – более 145 слов,

при объеме для 9-11 классов 150--180 слов – более 198 слов;

г) включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае если объем ПТЗ меньше 100 слов для 7-8 классов и 130 слов для 9-11 классов, работа не подлежит проверке.

В случае если объем ПТЗ больше 145 слов для 7-8 классов и 198 для 9-11 классов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за: - творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Для облегчения работы Жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих Письменных творческих работах.

6. ПРОЦЕДУРА РАЗБОРА ЗАДАНИЙ И ПОКАЗА ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ.

По окончании работы членами жюри проводится разбор заданий и их решений. Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий – информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа апелляций по результатам проверки.

Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. На анализе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица. В ходе анализа олимпиадных заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса. Членами жюри также представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

Каждый участник олимпиады имеет право на ознакомление с оценкой олимпиадной работы и подачу апелляции о несогласии с выставленными баллами. Показ работы и подача апелляции производится в день ознакомления с результатами олимпиады.

На показ работ допускаются только участники Олимпиады. С несовершеннолетними участниками могут присутствовать родители или доверенные лица, но они не могут участвовать в беседах с членами жюри. При показе работ участники Олимпиады предъявляют только свой идентификационный номер, члены Жюри проводят показ письменных работ на основании этой информации. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы по оценке своих тестовых и письменного творческого задания. На самой работе

участника членом Жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы. В случае обнаружения технической ошибки, она исправляется без подачи заявления на апелляцию.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ.

В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, участник Олимпиады подает заявление на апелляцию.

Апелляция проводится также в случае несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляции участников муниципального этапа Олимпиады рассматриваются апелляционной комиссией в составе Председателя Жюри и двух членов Жюри и Оргкомитета. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке.

Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией по итальянскому языку.

Апелляция подается лично участником муниципального этапа Олимпиады и рассматривается очно (с участием самого участника олимпиады) с использованием средств видеофиксациистрого в отведенное для этого время после проведения анализа олимпиадных заданий и показа работ. Письменное заявление на апелляцию участник Олимпиады подает в течение 1 астрономического часа после завершения показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме (Приложение 2).

На самой работе участника членом Жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы. Апелляция о несогласии с выставленными баллами рассматривается на следующий рабочий день после подачи заявления на апелляцию.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе свой идентификационный номер.

С несовершеннолетними участниками могут присутствовать родители или доверенные лица, но они не могут участвовать в процессе разбора апелляции. Поскольку в заявлении на апелляцию участник указывает свои персональные данные, председатель жюри не оглашает их во время заседания апелляционной комиссии, а ограничивается указанием на его идентификационный номер, чтобы избежать какой-либо предвзятости при рассмотрении апелляции.

По результатам рассмотрения апелляции выносится решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов

председатель Жюри имеет право решающего голоса. Решения апелляционной комиссии являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Проведение апелляции оформляется протоколами (Приложение 3), которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции и видеофиксация процедуры апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляции участника Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции.

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции. Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри (Приложение 4).

Победители и призеры муниципального этапа Олимпиады определяются по результатам набранных баллов за выполнение всех заданий данных этапов Олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение всех заданий на соответствующих этапах Олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Минобрнауки России, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады.

Окончательные итоги конкретного этапа Олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапов Олимпиады, является протокол Жюри данного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри. Протоколы муниципального этапа олимпиады с указанием оценок всех участников передаются организатору олимпиады для формирования списка участников регионального этапа всероссийской олимпиады школьников.

При подведении итогов следует обратить внимание на то, что победители и призеры муниципального этапа определяются *отдельно* по каждому классу.

**ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ**

Единый рейтинг учащихся 7-8 / 9–11-х классов

№	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество баллов за каждое задание					Итоговый балл	Рейтинг (место)
								Ау	Л-Гр	Стран	Чт	ПТЗ		

Председатель Жюри

Ф.И.О.

Подпись

Члены Жюри

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Секретарь

Ф.И.О.

Подпись

ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ НА АПЕЛЛЯЦИЮ

Председателю Жюри муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников
по итальянскому языку ученика ____ класса

(полное название образовательного учреждения)

(фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную в конкурсе
(указывается олимпиадное задание), так как я не согласен с выставленными
мне баллами. *(Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.)*

Дата

Подпись

ПРОТОКОЛ № _____
рассмотрения апелляции участника муниципального этапа
всероссийской
олимпиады школьников по итальянскому языку

(Ф.И.О. полностью)

ученика _____ класса _____
(полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____
(субъект Федерации, город)

Дата и время _____

Присутствуют:

Члены Жюри: (Ф.И.О. полностью).

Члены Оргкомитета: (Ф.И.О. полностью).

Краткая запись разъяснений членов Жюри (по сути апелляции) _____

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя).

Члены Жюри

_____	_____
<i>Ф.И.О. полностью</i>	Подпись
_____	_____
<i>Ф.И.О. полностью</i>	Подпись
_____	_____
<i>Ф.И.О. полностью</i>	Подпись
_____	_____
<i>Ф.И.О. полностью</i>	Подпись

Члены Оргкомитета

_____	_____
<i>Ф.И.О. полностью</i>	Подпись
_____	_____
<i>Ф.И.О. полностью</i>	Подпись
_____	_____
<i>Ф.И.О. полностью</i>	Подпись
_____	_____
<i>Ф.И.О. полностью</i>	Подпись

ПРОТОКОЛ № _____
заседания Жюри по определению победителей и призеров
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по
итальянскому языку

от « _____ » _____ 201__ г.

На заседании присутствовали _____ членов Жюри.

Повестка: Подведение итогов муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку; утверждение списка победителей и призеров.

Выступили:

1. Председатель Жюри _____
2. Члены Жюри _____

Голосование членов Жюри:

«за» _____

«против» _____

Решение: утвердить список победителей и призеров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку (прилагается).

Председатель Жюри

Ф.И.О.	Подпись
--------	---------

Секретарь

Ф.И.О.	Подпись
--------	---------

Члены Жюри

Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись