

ТРЕБОВАНИЯ К ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА XVIII ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ В 2020-2021 УЧЕБНОМ ГОДУ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ К ПРОЦЕДУРЕ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

1.1. Нормативная база

Основными целями и задачами Олимпиады являются выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к немецкому языку и научно-исследовательской деятельности в области лингвистики, создание необходимых условий для поддержки одаренных детей, пропаганда лингвистических и социокультурных знаний, связанных с проблемами функционирования различных вариантов немецкого языка в мире; развитие готовности и способности школьников осуществлять речевое общение на международном уровне. Задачей муниципального этапа олимпиады по немецкому языку является выявление наиболее одаренных школьников для их подготовки к участию в последующих этапах олимпиады.

Настоящие требования к проведению муниципального этапа XVIII Всероссийской олимпиады школьников 2020/2021 учебного года составлены на основе соответствующих разделов Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1252 от 18 ноября 2013 г., с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации № 249 от 17 марта 2015 г., № 1488 от 17 декабря 2015 г., № 1435 от 17 ноября 2016 г. Эти рекомендации положены в основу выработанных ниже положений, касающихся процедуры проведения, структуры и содержания олимпиадных заданий, а также принципов оценивания результатов проводимых конкурсов.

Школьный и муниципальный этапы олимпиады проводятся в строгом соответствии с актуальным Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников (далее – Порядок), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1252 от 18 ноября 2013 г., с изменениями, внесёнными в Порядок приказами от 17 марта 2015 г. № 249, от 17 декабря 2015 г. № 1488, от 17 ноября 2016 г. № 1435 и от 17 марта 2020 г. № 96, с учётом рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации. При подготовке школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников 2020/21 учебного года необходимо учитывать Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (зарегистрировано 03.07.2020 г. за № 58824). В соответствии с указанным Постановлением до 1 января 2021 г. запрещается проведение массовых мероприятий (пункт 2.1). В связи с этим необходимо предусмотреть при организации школьного и муниципального этапов возможность проведения олимпиады с использованием информационно-коммуникационных технологий.

1.2. Функции Организационного комитета

Организационный комитет Олимпиады (далее – Оргкомитет) выполняет следующие функции:

- определяет организационно-технологическую модель проведения муниципального этапа олимпиады;
- обеспечивает организацию и проведение муниципального этапа олимпиады в соответствии с утвержденными организатором муниципального этапа олимпиады требованиями к проведению муниципального этапа олимпиады по каждому

общеобразовательному предмету, настоящим Порядком и действующими на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования;

- осуществляет кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников муниципального этапа олимпиады;
- несет ответственность за жизнь и здоровье участников олимпиады во время проведения муниципального этапа олимпиады по каждому общеобразовательному предмету.

1.3. Функции Жюри

Жюри Олимпиады выполняет следующие функции:

- принимает для оценивания закодированные (обезличенные) олимпиадные работы участников олимпиады;
- оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утвержденными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- проводит с участниками олимпиады анализ олимпиадных заданий и их решений;
- осуществляет очно по запросу участника олимпиады показ выполненных им олимпиадных заданий;
- представляет результаты олимпиады ее участникам;
- рассматривает очно апелляции участников олимпиады с использованием видеофиксации;
- определяет победителей и призеров олимпиады на основании рейтинга по каждому общеобразовательному предмету и в соответствии с квотой, установленной организатором олимпиады соответствующего этапа, при этом победителем, призером заключительного этапа олимпиады признается участник, набравший не менее 50 процентов от максимально возможного количества баллов по итогам оценивания выполненных олимпиадных заданий;
- в случае равного количества баллов участников олимпиады, занесенных в итоговую таблицу, решение об увеличении квоты победителей и (или) призеров этапа олимпиады принимает организатор олимпиады соответствующего этапа;
- представляет организатору олимпиады результаты олимпиады (протоколы) для их утверждения;
- составляет и представляет организатору соответствующего этапа олимпиады аналитический отчет о результатах выполнения олимпиадных заданий по каждому общеобразовательному предмету. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса.

Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Окончательные итоги Олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты заключительного этапа Олимпиады, является протокол Жюри заключительного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри.

Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания задания на доске (например, 10.10 – 11.25). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения каждого задания старший по аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы. По истечении времени участники муниципального этапа олимпиады должны по команде старшего по аудитории перевернуть бланки ответов лицом вниз и положить ручки на стол. Члены жюри

в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на бланках ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок. Обратите внимание участников муниципального этапа олимпиады на то, что черновики не рассматриваются при проверке результатов конкурсов. В этой связи участники олимпиады должны обращать серьезное внимание на лимит времени и вовремя заполнять бланки ответов, поскольку никакого дополнительного времени для этого не выделяется.

Все инструкции участникам даются на немецком языке.

Процедура и критерии проверки работ зависят от вида речевой деятельности и типа задания и прописана в Процедуру проведения каждого конкурса и методических рекомендациях к каждому конкурсу. Жюри рассматривает только листы ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый лист ответов проверяется двумя членами Жюри. Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время.

2. СТРУКТУРА ТУРОВ ПО КЛАССАМ И ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЛЕКТОВ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

2.1. Олимпиада проводится для двух возрастных категорий школьников 7-8-х и 9-11-х классов.

Олимпиада для учащихся 7-8-х классов состоит из одного письменного тура и проводится в один день. Продолжительность тура для этой возрастной категории составляет 2,5 астрономических часа.

Олимпиада для учащихся 9-11-х классов проводится в два этапа и соответственно занимает 2 дня: первый тур – письменный занимает 3 астрономических часа, второй тур – устный, подготовка к которому и ответ занимают не более 60 минут.

Регистрация участников муниципального этапа олимпиады по немецкому языку проводится в соответствии с заранее составленными списками участников и должна быть завершена не позднее, чем за 5 минут до официального начала олимпиады. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишину, чистоту, свежий воздух, достаточную освещенность рабочих мест, хорошо работающий магнитофон или компьютер для качественного воспроизведения звука или видеоряда.

Задания для каждой из возрастных групп составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой). Предметно-методическая комиссия должна объявить, какое число баллов является зачётным для участников олимпиады и каково максимальное количество баллов по письменному и устному туру.

Для выполнения заданий каждому участнику представляются стандартные листы в клетку и проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов и по порядку их сдачи после окончания работы. Перед началом тура участник заполняет титульный лист, указывая на нём свои данные. Категорически запрещается делать какие-либо посторонние записи, пометки или рисунки на листе ответов, указывающие на авторство работы. Участники выполняют работы ручками с синими или фиолетовыми чернилами. Запрещается использование для записи решений ручек с красными или зелеными чернилами.

Материалы заданий и конкурсов Олимпиады носят комплексный характер проверки коммуникативной компетенции участников, нацеленный на проверку владения всеми видами речевой деятельности. Для муниципального этапа рекомендуется уровень заданий, соответствующий общеевропейской шкале стандартов владения иностранным языком B1-B1+ для 7-8 классов и B2 для 9-11 классов. Победители и призёры муниципального этапа Олимпиады определяются по сумме набранных баллов в одном туре для 7-8-х классов и по сумме набранных баллов в двух турах Олимпиады для 9-11-х классов.

2.2. Согласно вышеупомянутым методическим рекомендациям, **структура заданий для 7-8 классов** проверяет следующие аспекты владения иностранным языком:

2.2.1. Понимание речи на слух (Hörverstehen) – 10 минут.

После получения листов для ответа и комплекта заданий объявляется начало первого конкурса и на доске фиксируется время. Участникам конкурса предлагается в течение 20 секунд ознакомиться с заданием. Затем модератор включает запись, которая звучит около 2-2,5 минут. После паузы (1 – 1,5 минуты) модератор сам ставит запись на повторное воспроизведение (запись представлена на электронном носителе в однократном звучании). На завершение задания даётся не более 3 минут.

Необходимо обязательно дать время участникам познакомиться со всем заданием целиком, всеми вопросами и вариантами ответов на них до его прослушивания (в течение 2-3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2-3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (2 минуты).

2.2.2. Лексико-грамматический тест (Lexikalisch-grammatische Aufgabe) – 30 минут.

Лексико-грамматический тест включает задания двух типов.

1) Участникам предлагается выбрать из списка вариантов одну лексему для каждого пропуска.

2) Участникам предлагается вставить по смыслу грамматический элемент (союз, глагол в правильной форме, предлог, артикль и т.п.) в пробелы (варианты для данного этапа не предлагаются, а должны быть найдены участниками самостоятельно).

2.2.3. Проверка социокультурных знаний (Landeskunde) – 25 минут.

Задание по лингвострановедению включает два блока. Первая часть викторины посвящена биографии и творчеству выдающегося композитора Людвиг ван Бетховена (1770 – 1827). Вторая часть викторины охватывает актуальную для всего мирового сообщества тему вирусологии и вирусологов. Особое внимание необходимо уделить научным достижениям немецких учёных, врачей и бактериологов, в том числе научным открытиям Роберта Коха (1843 – 1910), Рихарда Пфайфера (1858 – 1945) и др., а также учесть их роль и значение для отечественной науки.

Задание представляет собой тест с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных.

2.2.4. Понимание письменной речи (Lesen) – 40 минут.

Учащиеся приступают к двухэтапной работе с текстом.

1) Участники выбирают утверждения, которые соответствуют / не соответствуют содержанию текста и о чем в тексте не сказано.

2) Участники выбирают подходящее продолжение для предложенных предложений, составляющих в совокупности связный текст.

2.2.5. Проверка коммуникативных письменных навыков (Schreiben) – 45 минут.

Задание «Письмо» предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина.

Общее время на выполнение всех заданий – 2,5 часа (150 минут).

2.3. Материал олимпиадных заданий для 9-11 классов проверяет следующие аспекты владения иностранным языком:

I тур (письменный)

1. Понимание речи на слух (Hörverstehen) – 15 минут.

После получения листов для ответа и комплекта заданий объявляется начало первого конкурса и на доске фиксируется время. Участникам конкурса предлагается в течение 20

секунд ознакомиться с заданием. Затем модератор включает запись, которая звучит около 3-х минут. После паузы (1-1,5 минуты) модератор сам ставит запись на повторное воспроизведение. На завершение задания даётся не более 3 минут.

Участникам Олимпиады предлагаются задания двух типов:

1) выбрать верный ответ из предлагаемых трёх вариантов: верно, неверно, не упоминается в тексте;

2) предлагаются вопросы с четырьмя вариантами ответа к ним по содержанию аудиотекста.

Необходимо обязательно дать время участникам познакомиться со всем заданием целиком, всеми вопросами и вариантами ответов на них до его прослушивания (в течение 2-3 минут), предоставить им возможность обдумать варианты после первого прослушивания (также в течение 2-3 минут), а затем предъявить аудиотекст повторно. После окончания прослушивания участникам муниципального этапа предоставляется возможность перенести ответы в бланки (2 минуты).

2. Лексико-грамматический тест (Lexikalisch-grammatische Aufgabe) – 40 минут.

Лексико-грамматический тест включает задания двух типов.

1) Участникам предлагается выбрать из списка вариантов одну лексему для каждого пропуска.

2) Участникам предлагается вставить по смыслу грамматический элемент (союз, глагол в правильной форме, предлог, артикль и т.п.) в пробелы (варианты для данного этапа не предлагаются, а должны быть найдены участниками самостоятельно).

3. Проверка социокультурных знаний (Landeskunde) – 25 минут.

Задание по лингвострановедению включает два блока. Первая часть викторины посвящена биографии и творчеству выдающегося композитора Людвиг ван Бетховена (1770 – 1827). Вторая часть викторины охватывает актуальную для всего мирового сообщества тему вирусологии и вирусологов. Особое внимание необходимо уделить научным достижениям немецких учёных, врачей и бактериологов, в том числе научным открытиям Роберта Коха (1843 – 1910), Рихарда Пфайфера (1858 – 1945) и др., а также учесть их роль и значение для отечественной науки.

Задание представляет собой тест с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных.

4. Понимание письменной речи (Lesen) – 40 минут.

Учащиеся приступают к двухэтапной работе с текстом.

1) Участники выбирают утверждения, которые соответствуют / не соответствуют содержанию текста и о чем в тексте не сказано.

2) Участники выбирают подходящее продолжение для предложенных предложений, составляющих в совокупности связный текст.

5. Проверка коммуникативных письменных навыков (Schreiben) – 60 минут.

Задание «Письмо» предполагает творческое задание, ориентированное на проверку письменной речи участников Олимпиады, уровня их речевой культуры, умения уйти от шаблонности и штампов, способности спонтанно и креативно решить поставленную перед ними задачу. Традиционно это задание выглядит как необычная, оригинальная история, в которой опущена середина.

Общее время на выполнение всех заданий – 3 часа (180 минут).

II тур (устный)

Устный тур предполагает групповую работу участников муниципального этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу. Для подготовки этого задания группам дается 60 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Длительность презентации – 10-12 минут.

3. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

2. Перечень материально-технического обеспечения

Предлагаемый перечень предназначен для оптимального материально-технического обеспечения проведения письменного и устного туров муниципального этапа XVIII Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку в 2020-2021 учебном году. Предлагается выполнение следующих требований:

1. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля за временем.

2. Для проведения конкурса на аудирование требуются CD или DVD проигрыватели и качественные динамики в каждой аудитории. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания.

3. Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств.

4. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные листы ответов. Центральная предметно-методическая комиссия олимпиады рекомендует размножать материалы заданий в формате А4 и не уменьшать формат, поскольку это существенно затрудняет выполнение заданий письменного тура и требует от участников значительных дополнительных усилий.

5. Для проведения конкурса устной речи следует подготовить:

- большую аудиторию для ожидания,
- одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах. Количество посадочных мест определяется из расчета один стол на одну группу из 3-4 человек + 1 стол для представителя Оргкомитета и выкладки используемых материалов;
- небольшие аудитории для работы Жюри с конкурсантами, исходя из количества участников, соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов, и пронумерованные аудиокассеты.

Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников. В каждой аудитории у членов Жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- Задание устного тура (для членов Жюри)
- Таблички с номерами 1-4 (для участников)
- Протоколы устного ответа (для Жюри)
- Критерии оценивания конкурса устной речи (для Жюри)

6. Для своевременного введения баллов и составления ведомостей результатов конкурсов Оргкомитетом должны быть выделены от пяти до десяти компьютеров и от пяти до десяти технических сотрудников (волонтеров, студентов), которые должны оказать содействие при введении в компьютер результатов выполнения заданий конкурсов.

7. Для анализа заданий необходимы большая аудитория (в которой размещаются все участники и сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран, микрофон).

8. Для последующего показа работ необходимо предусмотреть несколько небольших аудиторий, в которые участники допускаются в соответствии с присвоенным им идентификационным номером.

9. При рассмотрении апелляций оргкомитет обеспечивает техническую

возможность прослушивания записи устных ответов участников на конкурсе устной речи и видеофиксации процедуры апелляции.

10. Для работы Жюри необходимы: помещение для работы (кабинет для проверки работ на 25 - 30 столов), сейф для хранения работ участников, технические средства (ноутбук, принтер, ксерокс) и канцелярские принадлежности (бумага, ножницы, ручки, карандаши, ластики, точилки, скрепки, степлеры и скрепки к ним, антистеплеры, клеящие карандаши, стикеры, карточки).

4. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ В ПРОЦЕССЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ

Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования wi-fi. Во время проведения конкурсов (как письменных, так и устного) участники могут задавать вопросы, касающиеся процедуры проведения конкретного конкурса, только до его начала (на русском или на немецком языке).

Если представителем Оргкомитета или членом Жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены Оргкомитета или члены Жюри составляют акт и результаты участника в данном конкурсе и в муниципальном этапе Олимпиады в целом аннулируются, участник удаляется с муниципального этапа олимпиады, апелляция участника муниципального этапа олимпиады не рассматривается.

5. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

5.1. Критерии оценивания и подсчет баллов тестовых заданий для учащихся заданий для 7-8 классов (максимально 80 баллов).

При оценивании тестовых задания один балл начисляется участнику каждого конкурса за каждый правильный ответ в отдельном конкурсе. Задание по **аудированию** (Hörverstehen - 10 баллов максимально) оценивается согласно процедуре сравнения ответов участника с ключами и не допускает вариантов. Задание по **чтению** (Lesen – 16 баллов максимально), **лексико-грамматический** (lexikalisch-grammatische Aufgabe – 14 баллов максимально) и **страноведческий** тест (Landeskunde – 20 баллов максимально) также проверяются по ключам.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи и критерии оценивания **письма** (Schreiben): 80-100 слов, 20 баллов максимально. Работы оцениваются в соответствии со следующими критериями:

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ (Максимум 10 баллов)
--------------------------------	--

9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.		
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.		
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.		
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.		
2-1 балл	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.		
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.		
ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (Максимум 10 баллов) Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация			
Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)

<p>2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p>1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p>0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p>1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>

	0 баллов	0 баллов	
	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных раз- делах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 80 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

При проверке заданий конкурсов письменной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый член жюри заполняет прилагаемый к работе бланк, где кратко фиксируются основания для его оценки в соответствии с критериями;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Результаты проверки всех работ участников муниципального этапа Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости.

5.2. Критерии оценивания тестовых заданий и устного тура и подсчет баллов для учащихся 9-11 классов (максимально 120 баллов).

При оценивании тестовых задания один балл начисляется участнику каждого конкурса за каждый правильный ответ в отдельном конкурсе. Задание по **аудированию**

(Hörverstehen – 15 баллов максимально) оценивается согласно процедуре сравнения ответов участника с ключами и не допускает вариантов. Задание по **чтению** (Lesen – 20 баллов максимально), **лексико-грамматический** (lexikalisch-grammatische Aufgabe - 20 баллов максимально) и **страноведческий** тест (Landeskunde – 20 баллов максимально) также проверяются по ключам.

Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи и критерии оценивания **письма** (Schreiben): 200-250 слов, 20 баллов максимально. Работы оцениваются в соответствии со следующими критериями:

Критерии оценки выполнения письменных заданий
Максимальное количество баллов: 20

БАЛЛЫ за содержание	СОДЕРЖАНИЕ (Максимум 10 баллов)			
9-10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.			
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев.			
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.			
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.			
2-1 балл	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.			
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.			
ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (Максимум 10 баллов) Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация				
Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)	

<p>2 балла</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p>	<p>3 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p>
<p>1 балл</p> <p>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p>	<p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p>
<p>0 баллов</p> <p>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p>1 балл</p> <p>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>	<p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>

	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.	
--	--	--	--

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 100 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Процедура оценивания **устного тура** (Sprechen), 25 баллов максимально.

Жюри в каждом кабинете состоит не менее чем из 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и группу в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата всей группы и оценки индивидуального результата участника.

Критерии оценки выполнения устного задания

Критерии оценки выполнения устного задания

Максимальное количество баллов – 25

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

Баллы	Работа в команде / взаимодействие участников
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме.

4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимально. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
Баллы	Выразительность, артистизм
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
Баллы	Лексическое оформление речи
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Баллы	Грамматическое оформление речи
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Баллы	Произношение
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.

2	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания. Процедура проверки работ зависит от вида речевой деятельности. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются Жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами Жюри.

Оценивание задания письменной речи включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов Жюри) работы;
- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами Жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый член жюри заполняет прилагаемый к работе бланк, где кратко фиксируются основания для его оценки в соответствии с критериями;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл,
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;
- «спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Результаты проверки всех работ участников муниципального этапа Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости.

Критерии оценивания письменного и устного туров следует заранее разместить на доске объявлений или сайте организатора муниципального этапа для ознакомления участников. При этом тематику отдельных заданий раскрывать категорически не разрешается.

6.ПРОЦЕДУРА РАЗБОРА ЗАДАНИЙ И ПОКАЗА ОЛИМПИАДНЫХ РАБОТ

Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий – информировать участников Олимпиады о правильных вариантах ответов на предложенные задания, объяснить допущенные ими ошибки и недочеты, убедительно показать, что выставленные им баллы соответствуют принятой системе оценивания. В процессе проведения анализа олимпиадных заданий участники муниципального этапа Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки. Анализ олимпиадных заданий проводится после их проверки в отведенное программой время. На анализе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады, а также сопровождающие их лица.

В ходе анализа олимпиадных заданий представители Жюри дают общую оценку по итогам выполнения заданий каждого конкурса. Членами жюри также представляются

наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады.

На показ работ допускаются только участники Олимпиады. Участник имеет право задать члену Жюри вопросы, по оценке его результатов. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки какого-либо задания в его работе, участник Олимпиады подает заявление на апелляцию.

7. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ

Апелляция проводится также в случае аргументированного несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Апелляции участников муниципального этапа Олимпиады рассматривается апелляционной комиссией в составе Председателя Жюри, двух членов Жюри и члена Оргкомитета. Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику муниципального этапа Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией по немецкому языку. Апелляция подается лично участником муниципального этапа олимпиады и рассматривается строго в день объявления результатов последнего конкурса после проведения анализа олимпиадных заданий и показа работ. Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление в течение 1 астрономического часа после завершения показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме (приложение 2). На самой работе участника членом Жюри, проводившим показ данной работы, делается отметка о времени завершения показа этой работы. При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе свой идентификационный номер. По результатам рассмотрения апелляции выносятся решения об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат. Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат. Проведение апелляции оформляется протоколами (приложение 3), которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета. Протоколы проведения апелляции и видеофиксация процедуры апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию. Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые хранятся в органе исполнительной власти субъекта Российской Федерации в сфере образования в течение 3 лет.

8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции. Официальным объявлением итогов муниципального этапа Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения муниципального этапа Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри. Победители и призеры муниципального этапа XVIII Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку определяются по результатам набранных баллов за выполнение всех заданий данного этапа олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания муниципального этапа Олимпиады.

Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной Минобрнауки России, Жюри определяет победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады. Окончательные итоги муниципального этапа Олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты муниципального этапа Олимпиады, является протокол Жюри данного этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри.

Председатель
предметно-методической
комиссии

Члены предметно-методической
комиссии

**ФОРМА ВЕДОМОСТИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАСТНИКОВ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
XVIII ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

Рейтинг учащихся 7-8 классов

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество баллов за каждое задание					Ито-го-вый балл	Рейтинг (место)
								1	2	3	4	5		

Рейтинг учащихся 9-11 классов

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Класс	Учебное заведение	Город, регион	Шифр	Количество баллов за каждое задание						Итоговый балл	Рейтинг (место)
								1	2	3	4	5	6		

Председатель Жюри

Ф.И.О. _____

Подпись _____

Члены Жюри

Ф.И.О. _____

Подпись _____

Ф.И.О. _____

Подпись _____

Секретарь

Ф.И.О. _____

Подпись _____

ЗАЯВЛЕНИЕ УЧАСТНИКА ОЛИМПИАДЫ НА АПЕЛЛЯЦИЮ

Председателю жюри муниципального этапа
XVIII Всероссийской олимпиады
школьников по немецкому языку ученика
_____ класса
_____ (полное название
образовательного учреждения)
_____ (фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную в конкурсе (*указывается олимпиадное задание*), так как я не согласен с выставленными мне баллами. (*Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.*)

Дата

Подпись _____

ПРОТОКОЛ № _____
рассмотрения апелляции участника муниципального этапа XVIII Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку

(Ф.И.О. полностью)

ученика _____ класса _____
(полное название образовательного учреждения)

Место проведения _____
(субъект Федерации, город)

Дата и время _____

Присутствуют:

Члены Жюри: (указываются Ф.И.О. полностью).

Члены Оргкомитета: (указываются Ф.И.О. полностью).

Краткая запись разъяснений членов Жюри (по сути апелляции)

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику Олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику Олимпиады, изменена на _____.

С результатом апелляции согласен (не согласен) _____ (подпись заявителя).

Члены Жюри

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Члены Оргкомитета

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

ПРОТОКОЛ № _____
заседания Жюри по определению победителей и призеров муниципального этапа
XVIII Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку

от «_____» _____ 202__ г.

На заседании присутствовали _____ членов Жюри, _____ членов Оргкомитета.

Повестка: Подведение итогов муниципального этапа XVIII Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку; утверждение списка победителей и призеров.

Выступили:

1. Председатель Жюри _____
2. Члены Жюри _____
3. Члены Оргкомитета _____

Голосование членов Жюри:

«за» _____

«против» _____

Решение: утвердить список победителей и призеров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку (прилагается).

Ф.И.О. _____	Председатель Жюри Подпись _____
Ф.И.О. _____	Секретарь Подпись _____
Ф.И.О. _____	Член Члены Жюри Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЖЮРИ
о результатах выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа
XVIII Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий, _____.

Из них: по 7-му классу _____.

по 8-му классу _____.

по 9-му классу _____.

по 10-му классу _____.

по 11-му классу _____.

Для 7-8-х // 9-11-х классов (общие итоги):

Итоги выполнения заданий 1-го конкурса (лексико-грамматический тест): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 2-го конкурса (чтение): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 3-го конкурса (лингвострановедение): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 4-го конкурса (аудирование): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 5-го конкурса (конкурс письменной речи): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

Итоги выполнения заданий 6-го конкурса (конкурс устной речи): (количество баллов, набранных участниками, количество не справившихся).

По итогам рассмотрения апелляций были изменены результаты _____ участников (список с изменением результатов).

Ф.И.О. _____	Председатель Жюри Подпись _____
Ф.И.О. _____	Секретарь Подпись _____
Ф.И.О. _____	Член Члены Жюри Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____
Ф.И.О. _____	Подпись _____