

## 2.21. Французский язык

---

Утверждены на заседании центральной  
предметно-методической комиссии  
всероссийской олимпиады школьников  
по французскому языку  
(Протокол № 4 от 15.10.2021 г.)

**ТРЕБОВАНИЯ  
К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ  
В 2021/2022 УЧЕБНОМ ГОДУ**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения .....	277
2. Порядок проведения соревновательных туров .....	277
3. Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий .....	280
4. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений и показа работ.....	283
5. Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию .....	284
6. Перечень материально-технического обеспечения для проведения регионального этапа .....	284

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие требования к проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку составлены в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников».

1.2. Консультации по вопросам организации и проведения регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по французскому языку можно получить по электронной почте, обратившись по адресу [gboubnova@mail.ru](mailto:gboubnova@mail.ru) / [ksas3@yandex.ru](mailto:ksas3@yandex.ru) в центральную предметно-методическую комиссию.

## 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ

2.1. Региональный этап олимпиады по французскому языку проводится в сроки, установленные Министерством просвещения Российской Федерации в течение 2 дней.

2.2. Время начала письменного и устного туров регионального этапа олимпиады по французскому языку **устанавливается** с учетом часовых поясов в соответствии с временным регламентом регионального этапа, направляемым Министерством просвещения Российской Федерации.

2.3. Письменный и устный туры проводятся в разные дни:

- в первый день – письменный тур;
- во второй день – устный тур.

2.4. Конкурсы **письменного** и устного туров выполняются участникам по единому для учащихся 9–11 классов комплекту заданий, разработанных ЦПМК в соответствии с уровнем сложности (В2).

2.5. **Длительность** письменного тура составляет 230 минут:

- лексико-грамматический тест (далее – ЛГТ) 35 минут;
- понимание устного текста (далее – ПУТ) 30 минут;
- понимание письменных текстов (далее – ППТ) 85 минут;
- конкурс письменной речи (далее – ПР) 80 минут.

2.6. На устном туре проводится конкурс устной речи (далее - УР). Длительность для каждого участника составляет 25 минут: 15 минут на подготовку и 10 минут на устный ответ.

2.7. Требования к **работе** с бланками заданий (далее – БЗ) на 4 письменных конкурсах:

- БЗ выкладываются на стол участников обратной стороной;
- БЗ переворачиваются лицевой стороной по сигналу дежурного в аудитории;
- БЗ используются в качестве черновика: в нем можно подчеркивать, делать пометки на полях и т.д.;
- БЗ, содержащий несколько скрепленных страниц, может быть раскреплен вручную участниками для удобства работы.

2.8. Требования к **оборудованию** локаций для проведения конкурса ПУТ и организации прослушивания:

- количество посадочных мест не превышает 30;
- все локации оборудованы качественным оборудованием для воспроизведения звука;
- рассадка участников в локации обеспечивает каждому участнику одинаковый уровень слышимости воспроизводимой звучащей речи;
- сценарий прослушивания смонтирован полностью, дежурный должен включить и выключить запись;
- БЗ переворачиваются лицевой стороной по сигналу, вмонтированному в запись.

### **Сценарий прослушивания ПУТ (с переводом на русский язык)**

*Запись содержит все задания и все паузы, предусмотренные для выполнения теста. Текст звучит дважды. Ответственный за проведение конкурса останавливает запись только после окончания работы.*

#### Включить режим прослушивания записи

Всероссийская олимпиада школьников по французскому языку  
 Региональный этап для учащихся 9-11 классов  
 Уровень сложности В2  
 Конкурс понимания устного текста

### **Понимание устного текста (Compréhension de l'oral)**

1) Вы прослушаете два раза запись, которая звучит около 4 минут (Vous allez entendre 2 fois un enregistrement sonore de 4 minutes environ).

✓ До прослушивания записи вам дается 3 минуты на изучение вопросника (Vous aurez tout d'abord 3 minutes pour lire les questions).

✓ Затем вы прослушаете запись (Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement).

✓ После чего у вас будет 5 минут для ответа на вопросы (Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions).

✓ Затем вы прослушаете запись второй раз (Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement).

✓ После чего у вас будет 10 минут для завершения работы (Vous aurez encore 10 minutes pour compléter vos réponses).

2) Переверните БЗ и прочитайте вопросы, у вас есть 3 минуты (Lisez maintenant les questions. Vous avez 3 minutes).

### **Конкурсанты переворачивают листы ответов**

Пауза в 3 минуты (Pause de 3 minutes)

3) Теперь прослушайте запись (Écoutez maintenant l'enregistrement).

Звучит текст

4) Отвечайте на вопросы. У вас есть 5 минут. (Commencez à répondre aux questions. Vous avez 5 minutes).

Пауза в 5 минут (Pause de 5 minutes).

5) Прослушайте запись (Écoutez l'enregistrement).

Звучит текст

6) У вас есть 10 минут на завершение работы (Vous avez 10 minutes pour répondre aux questions).

Пауза в 8 минут. (Pause de 8 minutes).

7) Вам осталось 2 минуты для завершения работы (Il vous reste 2 minutes pour terminer le travail).

Пауза в 2 минуты (Pause de 2 minutes).

8) Работа завершена. Сдайте ЛО. (L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos).

### **Выключить режим прослушивания диска.**

2.9. Требования к оборудованию **локаций** для проведения конкурса УР и организации сценария работы:

- локация для ожидания, размер которой должен обеспечить посадку всех участников;
- две локации для подготовки участников к устному ответу, в каждой локации для подготовки должны быть:
  - стол для выкладки документов, предназначенных для выбора участниками;

– столы для индивидуальной подготовки участников, их количество соответствует количеству жюри;

- локация для каждого жюри, в которой находятся:

– стол для двух членов жюри;

– стол для отвечающего (напротив стола жюри).

### **Сценарий работы**

- Первый поток (например, начало в 9:00).

В локации ожидания дежурный вызывает участников (их количество равно количеству жюри) и сопровождает их в локацию №1 для подготовки.

Участники получают БЗ, выбирают документ-основу (реклама, текст, картинка, таблица, инфографика и пр.) и садятся за стол для подготовки.

Участники готовятся 15 минут, после чего дежурные разводят их по локациям, в которых находятся члены жюри.

Устный ответ участника длится 8-10 минут (инструкция для жюри по проведению входит в комплект заданий).

Оценка выполнения заданий устного тура участником осуществляется не менее чем двумя членами жюри. Члены жюри индивидуально оценивают ответ и выставляют средний балл. В случае расхождения их оценок более чем на три балла ответ прослушивается третьим экспертом.

- Второй поток (в 9:10)

Участники направляются в локации для подготовки №2, готовятся 15 минут и разводятся по локациям, в которых находятся члены жюри.

- Третий поток (в 9:20)

Участники направляются в локации для подготовки №1, готовятся 15 минут и разводятся по локациям, в которых находятся члены жюри.

И далее в соответствии с оргтехмоделью.

## **3. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

3.1. Оценивание качества выполнения участниками письменных и устных заданий осуществляет жюри регионального этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных центральной предметно-методической комиссией, с учетом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

3.2. Процедура проверки зависит от вида речевой деятельности и типа задания.

### 3.2.1. Языковая компетенция.

**Лексико-грамматический тест.** Максимальное количество баллов устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Ключах, которые направляются в регионы.

Бланк заданий содержит несколько видов заданий: *множественный и перекрестный выбор, заполнение лагун и восстановление текстовой связности*. Оценивание строго по ключу (возможные варианты указываются через косую черту), за каждый правильный ответ выставляется указанное в ключах количество баллов, никакие варианты ответов, отличные от ключа, не принимаются.

### 3.2.2. Рецептивные виды речевой деятельности.

3.2.2.1. **Понимание устного текста.** Максимальное количество баллов устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Ключах, которые направляются в регионы. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

*Задания на множественный, перекрестный и альтернативный выбор.* Оценивание строго по ключу (возможные варианты указываются через косую черту). За каждый правильный ответ выставляется указанное в ключах количество баллов, никакие варианты ответов, отличные от ключа, не принимаются.

*Задания, требующие краткий ответ.* Оцениванию подлежит только информативный компонент ответа: в ключах через косую черту даны приемлемые с точки зрения информативного содержания варианты ответов.

*Задания, требующие развернутый ответ.* Оцениванию подлежит как информативный компонент ответа (в ключах приемлемые с точки зрения информативного содержания варианты ответов даны через косую черту), так и его языковая правильность (морфология и синтаксис).

3.2.2.2. **Понимание письменных текстов.** Максимальное количество баллов устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Ключах, которые направляются в регионы. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

*Задания на множественный, перекрестный и альтернативный выбор.* Оценивание строго по ключу. За каждый правильный ответ выставляется указанное в ключах количество баллов, никакие варианты ответов, отличные от ключа, не принимаются.

*Задания, требующие краткий ответ.* Оцениванию подлежит только информативный компонент ответа: в ключах через косую черту даны приемлемые с точки зрения информативного содержания варианты ответов.

*Задания, требующие развернутый ответ.* Оцениванию подлежит как информативный компонент ответа (в ключах приемлемые с точки зрения информативного

содержания варианты ответов даны через косую черту), так и его языковая правильность (морфология и синтаксис).

### 3.2.3. Продуктивные виды речевой деятельности.

Для оценивания продуктивной речевой деятельности (как письменной, так и устной) разработаны шкалы оценивания, которые включают два практически равновеликих по баллам блока: решение коммуникативной задачи (50%) и языковая грамотность (50%). Каждый блок содержит критерии оценивания с указанием того количества баллов, которые предусмотрены за каждый из них. Для удобства работы экспертов отформатированы протоколы проверки.

3.2.3.1. **Конкурс письменной речи.** Максимальное количество баллов устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Критериях оценивания, которые направляются в регионы. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

Процедура оценивания **письменных работ** включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной-двух (случайно выбранной/ых и отскерокопированной/ых для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри (никаких пометок на работах не допускается);
- в случае расхождения оценок, выставленных жюри, в три и более баллов назначается еще одна проверка;
- «спорные» работы проверяются и обсуждаются коллективно.

3.2.3.2. **Конкурс устной речи.** Максимальное количество баллов устанавливается ежегодно ЦПМК, фиксируется в БЗ и Критериях оценивания, которые направляются в регионы. Выставляемые баллы должны быть представлены в целых числах.

Процедура оценивания устного ответа включает следующие этапы:

- обязательное выполнение инструкции по проведению конкурса устной речи (подробная инструкция и вопросы, которые члены жюри обсуждают с участниками в ходе свободной беседы, направляются в регионы вместе с заданиями и критериями оценивания);
- запись всех этапов устного ответа (монолог + беседа) на магнитофон/компьютер;
- заполнение протокола оценивания каждым из двух членов жюри;
- обмен мнениями и выставление сбалансированной оценки;
- в случае существенного расхождения мнений членов жюри более чем на три балла принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа еще одним экспертом;



– «спорные» ответы прослушиваются и обсуждаются коллективно.

3.2.4. В рамках письменного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение олимпиадных заданий.

3.2.5. В рамках устного тура максимальная оценка результатов участника определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий.

**3.3. Методика перевода итогового результата участника в 100-балльную систему.**

Итоговая оценка участника регионального этапа олимпиады по французскому языку определяется по формуле, где:

$$x = \frac{b \times 100}{a}$$

а – максимальное количество баллов за оба тура (например, 130 баллов);

б – количество баллов, полученное участником за оба тура (например, 90 баллов);

х – итоговая оценка, полученная участником в процентах (69, 23);

$$x = \frac{90 \times 100}{130} = 69,23$$

3.3.1. При оценивании выполненных олимпиадных заданий не допускается выставление баллов, не предусмотренных критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, разработанных центральной предметно-методической комиссией.

#### **4. ОПИСАНИЕ ПРОЦЕДУР АНАЛИЗА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ, ИХ РЕШЕНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ**

4.1. Для анализа заданий (очная форма проведения) необходимы большая локация (все участники + сопровождающие лица) и оборудование для проведения презентации (компьютер, слайд-проектор, экран).

4.2. На индивидуальный показ работ допускаются все участники олимпиады. На индивидуальный показ работы отводится не более 15 минут.

4.3. Необходимо предусмотреть три локации, (размер по количеству участников):

- для показа письменных работ, проверяемых по ключам;
- для показа письменных работ, проверяемых по критериям;
- для прослушивания аудиозаписей устных высказываний, проверяемых по критериям (локация, оснащенная аппаратурой, обеспечивающей качественное

воспроизведение речи участников (4-5 компьютеров + у каждого 2 пары наушников) для прослушивания устной речи).

4.4. Технические ошибки, которые обнаружены в листах ответов, проверенных по ключам, указываются участником в заявлении об апелляции. Личного присутствия участника на заседании апелляционной комиссии в этом случае не требуется.

4.5. При показе работ используются скан-копии работ участников, проверенные жюри.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЕННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ**

Во время проведения соревновательных туров олимпиады по французскому языку использование справочной литературы как на бумажных, так и на электронных носителях не предусмотрено.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА**

6.1. Проведение конкурса ПУТ:

– размер каждой локации не более 30 посадочных мест из расчета один стол на одного участника (с учетом неблагоприятной эпидемиологической ситуации – 15 участников). Обеспечить установку звукового файла во всех предназначенных для проведения этого конкурса локациях;

– оборудовать локации аппаратурой, обеспечивающей качественное прослушивание записи;

– установить подготовленную ЦПМК запись устного текста.

6.2. Проведение конкурса УР:

– одна большая локация, размер которой позволит разместить всех участников, которые ожидают вызова для подготовки;

– две небольшие локации (каждая на 10–15 посадочных мест), в которых участники готовят свое устное высказывание;

– локации на 10–15 посадочных мест (по количеству жюри) для работы жюри с участниками.

6.3. Для работы жюри необходимо следующее:

– кабинет для проверки работ на необходимое количество столов;

– кабинет для показа работ на необходимое количество столов;

– кабинет для проведения апелляций.

6.4. Для обработки полученных результатов необходим компьютер / ноутбук.

6.5. Для анализа олимпиадных заданий необходима большая локация, оснащенная компьютером и проектором.

6.6. Для показа работ необходимы 3 локации, подготовленные для показа:

- письменных работ, проверяемых по ключам;
- письменных работ, проверяемых по критериям;
- аудиозаписей устных высказываний, проверяемых по критериям.

6.7. Для проведения апелляций необходима локация, оснащенная видеокамерой.

6.8. Материально-технические средства:

– компьютеры (запись/воспроизведение речи, работа с иконографическими документами, обсчет результатов по специальным программам);

– диктофоны (запись/воспроизведение речи);

– настенные часы в каждую рабочую аудиторию;

– бумага для участников – черновые записи (из расчета 1 лист на каждого участника на каждый конкурс);

– бумага для тиражирования олимпиадных заданий, бланка ответов, ключей, правил проведения конкурсов (рассчитывается в зависимости от количества участников и экспертов);

– множительная техника для тиражирования олимпиадных заданий, листов ответов, ключей, правил проведения конкурсов;

– технические средства (ноутбук, принтер, копир) для работы жюри;

– канцелярские принадлежности для работы жюри (бумага А4, ножницы, ручки, карандаши, ластики, точилка, скрепки, степлер и скобы к нему, антистеплер, клеящий карандаш, стикеры);

– доска объявлений в доступном для всех участников и сопровождающих лиц помещении для вывешивания информации для участников;

– специальное оборудование для участников с ОВЗ с учетом их конкретных потребностей.

6.9. Человеческие ресурсы (рассчитываются в зависимости от количества участников):

– члены оргкомитета (10-15 человек);

– члены жюри (15-20 человек);

– дежурные во всех аудиториях, в коридорах, на показе работ и на апелляции;

– дежурные, в обязанность которых входит постоянное сопровождение участников с ОВЗ.