

Утверждены
на заседании региональной предметно-
методической комиссии всероссийской
олимпиады школьников по искусству
(мировой художественной культуре)
23.10.2024

ТРЕБОВАНИЯ
К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2024-2025 УЧЕБНОМ ГОДУ

Липецк 2024

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Требования по проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК) в 2023-2024 учебном году составлены на основании порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников», приказами (распоряжениями) органов исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования (далее – ОИВ), органов публичной власти федеральной территории «Сириус», осуществляющих полномочия, предусмотренные пунктом 5 части 1 статьи 8 Федерального закона «О федеральной территории «Сириус» (далее – ОПВ «Сириус»), локальными нормативными актами органов местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования (далее – ОМС), и образовательных организаций (далее – ОО). а также с учетом следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 26.07.2019 г.) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников (Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 г. № 1252 (ред. от 17.11.2016 г.) «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» (зарегистрирован в Минюсте России 21.01.2014 г. № 31060) и изменениями, внесенными в Порядок приказами Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 249, от 17 декабря 2015 г. №1488, от 17 ноября 2016 г. № 1435 и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17 марта 2020 г. №96; Участие в олимпиаде является полностью бесплатным (ФЗ № 273, ред. от 26.07.2019 г., ст. 77, п. 2).

Содержание заданий муниципального этапа олимпиады соответствует требованиям Федерального государственного стандарта общего образования

по предметной области «Искусство» и выстроены с учетом учебных программ и школьных учебников по мировой художественной культуре и интегративному курсу «Искусство», включенных в Федеральный перечень учебников, утверждаемый Министерством образования и науки РФ, а также методических рекомендаций, утвержденных на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по искусству 09.06.2023 г. (Протокол № 1).

Анализ результатов муниципального этапа позволяет сравнивать качество работы с учащимися в различных школах, устанавливать уровень подготовки учащихся всего региона, определять направления работы с одарёнными школьниками в регионе. Муниципальный этап олимпиады является отборочным соревнованием, поскольку по его итогам из большого числа сильнейших школьников различных муниципальных образований формируется состав участников регионального этапа.

Основными задачами муниципального этапа олимпиады являются формирование и закрепление интереса способных к изучению МХК обучающихся регулярным дополнительным занятиям по истории и теории искусства; повышение качества работы учителей МХК в школах и развитие системы работы с одарёнными детьми в регионе, отбор наиболее способных школьников в каждом муниципальном образовании, формирование регионального списка наиболее одарённых учащихся.

ФУНКЦИИ ОРГКОМИТЕТА

Организационный комитет Олимпиады (далее – Оргкомитет) выполняет следующие функции:

- организует предусмотренные Олимпиадой состязания в строгом соответствии с настоящими требованиями;
- организует встречу, регистрацию, размещение участников Олимпиады;
- обеспечивает помещения материально-техническими средствами в строгом соответствии с требованиями. Каждому участнику должны быть предоставлено предусмотренное для выполнения заданий отдельное рабочее

место и оборудование. Желательно обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета. Для проведения муниципального этапа олимпиады рекомендовано предусмотреть следующее оборудование:

1. Мультимедийный проектор / интерактивная доска
2. Экран для проецирования
3. Акустические колонки / аудиоподготовка
4. Ноутбук или компьютер
5. Программное обеспечение, позволяющее демонстрировать, видеофайлы, аудиофайлы.

Для выполнения заданий необходимы цветные изображения. Следует распечатать их на цветном принтере, или обеспечить доступ каждого ученика к компьютеру, или показывать их на экране. В 10-11-х классах задания содержат видеофрагменты фрагменты. Необходимо обеспечить их показ не менее 2-3 раз за время выполнения заданий).

- обеспечивает Жюри помещениями для работы;
- инструктирует участников Олимпиады;
- организует дежурство во время проведения Олимпиады и показа работ,
- обеспечивает оказание медицинской помощи участникам в случае необходимости;
- обеспечивает безопасность участников, сопровождающих их лиц в период программы Олимпиады;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Олимпиады;
- осуществляет шифровку работ участников Олимпиады перед началом проверки Жюри и их дешифровку после завершения проверки;
- обеспечивает хранение работ, несет ответственность за их конфиденциальность;
- заблаговременно информирует руководителей органов местного самоуправления и организаций, осуществляющих образовательную

- деятельность, участников, их родителей о сроках, местах и порядке проведения муниципального этапа и требованиях к его проведению;
- организует совместно с Жюри проведение апелляций;
 - рассматривает совместно с Жюри апелляции участников;
 - определяет квоту количества победителей и призеров муниципального этапа;
 - утверждает результаты (рейтинг победителей и призеров) муниципального этапа и публикует на своем официальном сайте вместе с протоколом жюри; передает результаты муниципального этапа организатору регионального этапа в установленном им формате;
 - награждает победителей и призеров муниципального этапа.

ФУНКЦИИ ЖЮРИ

Жюри Олимпиады выполняет следующие функции:

- осуществляет контроль за работой участников во время Олимпиады, отвечает на вопросы участников по содержанию олимпиадных заданий, проверяет и оценивает олимпиадные работы участников в соответствии с критериями и методикой, разработанными региональной предметно-методической комиссией;
- проводит разбор выполнения заданий с участниками Олимпиады; объясняет критерии оценивания каждого из заданий, проводит показ выполненной им работы каждому участнику Олимпиады;
- рассматривает совместно с Оргкомитетом апелляции участников;
- составляет рейтинговые таблицы по результатам выполнения заданий и итоговый рейтинг участников Олимпиады;
- определяет победителей и призеров Олимпиады в соответствии с установленной Организатором квотой.

ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ УЧАСТНИКОВ ОЛИМПИАДЫ

Все участники Олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации. Регистрация обучающихся для участия в Олимпиаде осуществляется Оргкомитетом перед началом его проведения.

При регистрации представители Оргкомитета проверяют правомочность участия прибывших обучающихся в Олимпиаде и достоверность имеющейся в распоряжении Оргкомитета информации о них. По результатам регистрации информация о каждом участнике должна быть сверена с данными о нем, представленными в электронном банке данных участников муниципального этапа олимпиады школьников.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада проводится для каждой из возрастных параллелей 7-8-х, 9-х, 10-х и 11-х классов. Она состоит из 1 теоретического (письменного) тура и проводится в один день. Продолжительность тура для учащихся 7-8-х классов – 180 минут, 9-х, 10-х и 11-х классов – 225 минут.

Задания каждого тура в каждом классе (7-8 класс, 9 класс, 10 класс, 11 класс) включают по 7 заданий.

Задания каждой возрастной параллели составлены в одном варианте, поэтому участники должны сидеть по одному за столом (партой).

Для выполнения заданий каждому участнику представляются стандартные листы.

Перед началом тура участник заполняет титульный лист, указывая на нём свои данные. Категорически запрещается делать какие-либо записи, указывающие на авторство работы на белых листах.

Участники выполняют работы ручками с синими или фиолетовыми чернилами. Запрещается использование для записи решений ручек с красными или зелеными чернилами.

Во время олимпиады участникам запрещается пользоваться справочной литературой, собственной бумагой или средствами связи.

Во время проведения олимпиады участники могут задавать вопросы по условиям заданий один раз после начала тура по истечении 30 минут с момента начала. Ответы на вопросы индивидуально в форме устного объявления во всех аудиториях класса осуществляют члены Жюри Олимпиады.

Перед началом олимпиады каждый участник обеспечивается листами с заданиями Олимпиады.

Проведению олимпиады должен предшествовать инструктаж дежурных, на котором представитель Жюри знакомит их с порядком проведения Олимпиады: оформлением работ участниками, временем и формой подачи вопросов по содержанию заданий.

Во время проведения олимпиады участникам запрещается:

- общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
- выносить из аудиторий и мест проведения олимпиады олимпиадные задания на бумажном и (или) электронном носителях, листы ответов и черновики, копировать олимпиадные задания;
- обмениваться любыми материалами и предметами, использовать средства связи;
- покидать место проведения без разрешения организаторов или членов оргкомитета.

За нарушения правил проведения олимпиады организаторы олимпиады вправе удалить участника из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады. Участники олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде по данному общеобразовательному предмету в текущем году.

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапов учитываются следующие критерии:

- глубина понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;

- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала);
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Решение каждого задания оценивается Жюри в соответствии с критериями и методикой оценки, разработанной предметно-методической комиссией. Жюри рассматривает записи решений, приведенные в чистовике. Черновик не рассматривается. Оценка не должна снижаться за плохой почерк, зачеркивания.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий.

Результаты проверки всех работ участников Олимпиады члены Жюри заносят в итоговую таблицу ведомости оценивания работ участников олимпиады.

ПРОЦЕДУРА РАЗБОРА ЗАДАНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ

Основная цель процедуры разбора заданий – знакомство участников Олимпиады с основными идеями решения каждого из предложенных заданий, а также с типичными ошибками, допущенными участниками Олимпиады при выполнении заданий, знакомство с критериями оценивания.

В процессе проведения разбора заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценки их работ, что тем самым, приводит к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки решений. Разбор олимпиадных заданий проводится после их проверки и анализа в отведённое программой время.

В ходе разбора заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий.

В ходе разбора заданий представляются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, анализируются типичные ошибки, допущенные участниками Олимпиады, объявляются критерии выставления оценок при неполных решениях или при решениях, содержащих ошибки.

Для разбора заданий необходимы отдельные помещения для каждого класса, обеспеченные мультимедийной аппаратурой, вмещающие всех участников и сопровождающих лиц по данному классу.

Во время показа работ каждый участник знакомится с оценками, выставленными Жюри за каждое задание и с замечаниями по решениям задач, приведёнными в его работах. **Олимпиадная работа участнику на руки не выдается** и рассматривается только в присутствии члена жюри.

Участникам запрещается вынимать пишущие предметы (ручки, карандаши и т.п.);

Предметом разговора может служить только выяснение того, оценил ли (не оценил, правильно ли оценил) проверяющий ту или иную мысль, письменно изложенную в решении. Мысли, не нашедшие отражения в работе, не могут обсуждаться. Участник имеет право задать членам Жюри вопросы по оценке приведенных им решений задач. В случае если Жюри соглашается с аргументами участника по изменению оценки решения какой-либо из заданий в его работе (неразборчивые записи решений, иная трактовка приведенных логических рассуждений, описки), соответствующее изменение согласовывается с председателем Жюри и оформляется протоколом. Технические ошибки, обнаруженные в процессе показа работ исправляются только при подачи участником заявления на апелляцию.

Работы участников хранятся Оргкомитетом Олимпиады в течение одного года с момента её окончания.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЙ

Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление.

При рассмотрении апелляции присутствует **только участник Олимпиады**, подавший заявление. Рассмотрение апелляции может проходить, в том числе дистанционно, по решению организаторов.

Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады с использованием средств видеофиксации. Жюри рассматривает апелляции в

процессе индивидуальной беседы членов жюри, проверявших ту или иную работу с каждым из записавшихся на апелляцию участников.

Во время апелляций участникам запрещается вынимать пишущие предметы (ручки, карандаши и т.п.), а также проводить фиксацию процедуры апелляции на телефон или диктофон.

По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и изменении оценки в баллах.

Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса.

Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Проведение апелляции оформляется протоколами, которые подписываются членами Жюри.

Протоколы проведения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчётную документацию.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается вывешенная на всеобщее обозрение в месте проведения Олимпиады итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов жюри.

ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ

Победители и призёры Олимпиады определяются по результатам набранных баллов за выполнение заданий Олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания Олимпиады.

Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников,

расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, Жюри определяет победителей и призеров Олимпиады.

В случае, когда у участника муниципального этапа Олимпиады, определяемого в пределах установленной квоты в качестве призера, оказывается количество баллов такое же, как и у следующих за ним в итоговой таблице, решение по данному участнику и всем участникам, имеющим с ним равное количество баллов, определяется Жюри.

Окончательные итоги Олимпиады подводятся на заключительном заседании Жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций. Документом, фиксирующим итоговые результаты этапа Олимпиады, является протокол Жюри, подписанный его председателем, а также всеми членами Жюри.

Образовательная организация публикует протокол Олимпиады по искусству (МХК) на своем официальном сайте в сети "Интернет".