

## Задача 1. Волшебный сундук

*Автор задачи: Инесса Шуйкова, разработчик: Егор Ермолов*

Так как мы достаём монеты из сундука вслепую, необходимо рассмотреть наихудший сценарий. Сделаем это для каждого из трех вариантов.

В первом варианте у нас есть всего три монеты, поэтому, очевидно, придется достать их все. Таким образом, ответ равен 3.

Во втором варианте у нас есть 4 золотых монеты, 6 серебряных монет и 3 медные монеты. В худшем случае сначала мы достанем 6 серебряных монет, которые превратятся в медные. Затем мы достанем 4 золотые монеты, которые превратятся в серебряные. Наконец, после этого достаточно будет взять из сундука одну монету, которая гарантированно будет медной, и после взятия превратится в золотую. Таким образом, ответ равен  $6 + 4 + 1 = 11$ .

В третьем варианте у нас есть 13 золотых монет, 47 серебряных монет и 53 медные монеты. В худшем случае сначала мы достанем 53 медные монеты, которые превратятся в золотые. Затем мы достанем 47 серебряных монет, которые превратятся в медные. Наконец, после этого достаточно будет взять из сундука одну монету, которая гарантированно будет золотой, и после взятия превратится в серебряную. Таким образом, ответ равен  $53 + 47 + 1 = 101$ .

Итак, ответ на задачу равен 3 11 101.

## Задача 2. Сэндвич

*Автор задачи: Инесса Шуйкова, разработчик: Егор Ермолов*

Вычислим количество сэндвичей с сыром. Нижний уровень состоит из  $m$  сэндвичей с курицей. Второй снизу уровень состоит из  $m - 1$  сэндвичей с сыром. Третий снизу уровень состоит из  $m - 1$  сэндвичей с курицей. Четвертый снизу уровень состоит из  $m - 2$  сэндвичей с сыром. И так далее.

Здесь легко увидеть закономерность — количество сэндвичей с сыром будет равно  $(m - 1) + (m - 2) + \dots + 1$ . Эта сумма является арифметической прогрессией, и она равна  $\frac{m(m-1)}{2}$ .

Таким образом, ответ на задачу равен  $m * (m - 1) / 2$ .

## Задача 3. Пасека — это бизнес, и бизнес идет хорошо

*Автор задачи: Инесса Шуйкова, разработчик: Егор Ермолов*

В качестве наивного решения данной задачи можно перебрать все клетки поля и вычислить количество белых и синих ульев. Для удобства пронумеруем строки числами от 0 до  $n - 1$ , а столбцы — числами от 0 до  $m - 1$ . Тогда на пересечении  $i$ -й строки и  $j$ -го столбца будет находиться клетка с координатами  $(i, j)$ .

Заметим, что улей в клетке  $(i, j)$  будет белым в случае, если  $(i + j) \equiv 0 \pmod{2}$ . В противном случае данный улей будет синим. Таким образом, по сути в задаче описана шахматная раскраска доски размера  $n \times m$ .

Переберем все клетки исходного поля и посчитаем количество белых и синих ульев. Затем сделаем то же самое для увеличенного поля и вычислим количество ульев каждого цвета, которые необходимо будет докупить.

Данное решение будет работать за  $O(nm)$  и наберет не менее 40 баллов.

Для того, чтобы решить задачу на 100 баллов, заметим некоторые свойства увеличенного поля.

Во-первых, заметим, что в результате увеличения будут добавлены  $2n + 2m + 4$  новых клеток. Также заметим, что добавленные клетки все еще должны удовлетворять шахматной раскраске, поэтому цвета клеток будут чередоваться. А значит, количество клеток каждого типа будет равно  $\frac{2n+2m+4}{2} = n + m + 2$ .

Также необходимо не забыть воспользоваться 64-битным типом данных в случае, если вы используете такие языки как C++, Java, Pascal и C#.

Данное решение будет работать за  $O(1)$  и наберет 100 баллов.

Пример решения задачи на языке Python:

```
n = int(input())
m = int(input())
print(n + m + 2, n + m + 2)
```

## Задача 4. Музыкальные аккорды

*Автор задачи: Инесса Шуйкова, разработчик: Михаил Первеев*

В качестве наивного решения данной задачи можно перебрать все подмножества нот, и для каждого подмножества проверить, действительно ли разница между самой высокой и самой низкой нотами в данном подмножестве не больше  $d$ . Если это так, то данное подмножество представляет собой вариант гармоничного аккорда. Остается только выбрать наибольшее из подходящих подмножеств. Реализовать перебор всех подмножеств можно с помощью рекурсивного перебора, а после того как было построено очередное подмножество, проверить, подходит ли оно, можно, найдя ноты с максимальной и минимальной высотами и проверив, что разница между ними не более  $d$ . Итого получаем  $\mathcal{O}(2^n)$  на перебор всех подмножеств и  $\mathcal{O}(n)$  на проверку каждого подмножества. Итоговое время работы:  $\mathcal{O}(2^n \cdot n)$ . Данное решение наберет не менее 20 баллов.

Для решения на 40 баллов заметим следующее свойство. Если нота с наименьшей высотой в выбранном гармоничном аккорде будет иметь высоту  $a$ , то все остальные ноты будут иметь высоты в отрезке  $[a, a + d]$ . Причем любую ноту, высота которой лежит в указанном отрезке, можно беспрепятственно добавлять в аккорд так, чтобы он все еще остался гармоничным. Тогда можно утверждать, что гармоничный аккорд наибольшего размера, в котором наименьшая высота ноты равна  $a$ , просто должен содержать все ноты, высоты которых содержатся в отрезке  $[a, a + d]$ . Переберем ноту, которая будет иметь наименьшую высоту, пусть ее высота оказалась равна  $a$ . После этого посчитаем количество нот, высоты которых лежат в отрезке  $[a, a + d]$ . Из всех посчитанных количеств нужно выбрать максимальное — оно и будет ответом. Итоговое время работы:  $\mathcal{O}(n^2)$ . Данное решение наберет не менее 40 баллов.

Для полного решения задачи оптимизируем предыдущее решение. Нам нужно избавиться от перебора всех нот после того, как уже зафиксирована наименьшая по высоте нота с высотой  $a$ . Для этого отсортируем ноты по неубыванию высоты. Заметим, что теперь, если нам нужно найти все ноты, высоты которых лежат в отрезке  $[a, a + d]$ , то данные ноты образуют непрерывный подотрезок в отсортированном массиве всех нот. Тогда переберем наименьшую по высоте ноту в порядке увеличения высоты. Заметим, что тогда наибольшая высота ноты в рассматриваемых нами отрезках тоже будет не уменьшаться — действительно, если наименьшая высота ноты увеличилась, то уменьшать наибольшую высоту не нужно, так как разница между ними не увеличивалась. Тогда можем поддерживать отрезок из нот, соответствующий наибольшему гармоничному аккорду с фиксированной нотой наименьшей высоты при помощи двух указателей. Левый указатель будет отвечать за ноту с наименьшей высотой, а правый — за ноту с наибольшей высотой. Так как оба указателя двигаются только вправо, то сложность перебора отрезков будет  $\mathcal{O}(n)$ , однако стоит помнить, что нам еще нужно отсортировать ноты по неубыванию высоты, это можно сделать за  $\mathcal{O}(n \log n)$ . Итоговое время работы:  $\mathcal{O}(n \log n)$ .

Пример решения задачи на языке Python:

```
n = int(input())
d = int(input())
a = []

for i in range(n):
    a.append(int(input()))
a.sort()

ans = 0
r = 0
for l in range(n):
```

```
while r < n and a[r] - a[l] <= d:  
    r += 1  
ans = max(ans, r - l)  
  
print(ans)
```

## Задача 5. Вареники

*Автор задачи: Инесса Шуйкова, разработчик: Егор Ермолов*

Для решения данной задачи необходимо найти последний вареник, съеденный Петей. Будем перебирать этот вареник. Пусть сейчас мы хотим проверить, является ли  $k$ -й вареник последним вареником, который съест Петя. Для этого посчитаем время  $t_P$ , через которое Петя съест все вареники до  $k$ -го. Также посчитаем время  $t_T$ , через которое Таня съест все вареники после  $k + 1$ -го вареника. Тогда необходимо проверить, что Таня не съест  $k$ -й вареник, а Петя не съест  $k + 1$ -й вареник — это и будет означать, что  $k$ -й вареник Петя съел последним.

Чтобы проверить, что Петя не съел  $k + 1$ -й вареник, необходимо проверить, что после съедания Петей  $k$ -го вареника Таня уже приступила, или собирается приступить к  $k + 1$ -му варенику, а именно  $t_P + t_k \geq t_T$ . Аналогично необходимо проверить, что Таня не съест  $k$ -й вареник, а именно, что  $t_T + t_{k+1} > t_P$ . Тогда, проверив данные свойства для всех вареников, мы найдем последний вареник, который съел Петя (возможно, это будет «нулевой» вареник в ситуации, когда Петя не успеет съесть ни одного вареника).

Пусть номер найденного вареника равен  $v$ . Несложно заметить, что тогда Петя съел  $v$  вареников, а Таня —  $n - v$  вареников.

Считать  $t_P$  и  $t_T$  будем каждый раз явно, суммируя время поедания соответствующих вареников. Тогда мы потратим  $\mathcal{O}(n)$  времени для перебора вареника и еще  $\mathcal{O}(n)$  для каждого вареника, чтобы посчитать  $t_P$  и  $t_T$ . Итоговое время работы составит  $\mathcal{O}(n^2)$ . Данное решение будет набирать не менее 40 баллов.

Для того, чтобы решить задачу на 100 баллов, нужно заметить, что при подсчете  $t_P$  и  $t_T$  мы много раз пересчитываем одну и ту же сумму. Ведь  $t_P$  — это сумма времен поедания на каком-то префиксе вареников, а  $t_T$  — это сумма времен поедания на каком-то суффиксе вареников. Вместо того, чтобы на каждую проверку заново их пересчитывать, заранее посчитаем все префиксные и суффиксные суммы времен поедания вареников. Тогда мы избавимся от подсчета  $t_P$  и  $t_T$  за  $\mathcal{O}(n)$  на проверку и будем это делать за  $\mathcal{O}(n)$  предподсчета и  $\mathcal{O}(1)$  на проверку. Итоговое время работы составит  $\mathcal{O}(n)$ .

Пример решения задачи на языке Python:

```
import sys  
  
n = int(input())  
arr = [0] * (n + 2)  
for i in range(1, n + 1):  
    arr[i] = int(input())  
  
pref = [0] * (n + 3)  
suf = [0] * (n + 3)  
  
for i in range(1, n + 3):  
    pref[i] = pref[i - 1] + arr[i - 1]  
    suf[n + 2 - i] = suf[n + 2 - i + 1] + arr[n + 2 - i]  
  
for i in range(0, n + 1):  
    t_p = pref[i]  
    t_t = suf[i + 2]
```

```
if t_p + arr[i] >= t_t and t_t + arr[i + 1] > t_p:  
    print (i, n - i)  
    sys.exit(0)
```